

ประเภทของPlagiarism



The global leader in addressing plagiarism and delivering rich feedback

โดย จิรวัดน์ พรหมพร
jirawat@book.co.th

แผนกสนับสนุนฝ่ายทรัพยากรอิเล็กทรอนิกส์ทางการศึกษา

บริษัท บ็อค โปรโมชัน แอนด์ เซอร์วิส จำกัด

ปรับปรุงล่าสุดเมื่อ 22/06/2555

ความหมายและประเภทของ Plagiarism

ความหมายตามราชบัณฑิตยสถาน บัญญัติไว้ 2 คำ คือ

สาขาวรรณกรรม

หมายถึง "การโจรกรรมทางวรรณกรรม"

สาขานิติศาสตร์

หมายถึง "การลอกเลียนวรรณกรรม"



ความหมายและประเภทของ Plagiarism

Plagiarism มีองค์ประกอบที่สำคัญอยู่ 2 ส่วน คือ

1. การหยิบยกข้อความ ผลงาน แนวคิด หรือวิธีการศึกษาของผู้อื่นนำมาใช้ในบางส่วนหรือใช้ทั้งหมดในงานของตนเอง
2. ไม่อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลนั้น

เมื่อพิจารณาร่วมระหว่างความหมายและองค์ประกอบจึงได้นิยามของ Plagiarism ว่า

“การแอบอ้างผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น ไม่ว่าจะเป็นส่วนหรือทั้งหมดว่าเป็นผลงานของตนเอง โดยมีได้มีการอ้างอิงหรือให้ข้อมูลที่ชัดเจนของแหล่งที่มาดั้งเดิม”



Plagiarism แบ่งเป็น 2 ประเภทดังนี้

- 1. ชนิดไม่มีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล
- 2. ชนิดมีการอ้างอิง แต่ยังถือว่าเป็น plagiarism



1. ชนิดไม่มีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

- 1.1 นักเขียนเงา (Ghost Writer) ผู้เขียนจะคัดลอกผลงานของผู้อื่นชนิดต่อคำ ประโยคต่อประโยค โดยมีได้มีการดัดแปลงหรือแก้ไขส่วนหนึ่งส่วนใดให้แตกต่างจากต้นฉบับ และแอบอ้างงานนั้นมาเป็นผลงานของตนเอง
- 1.2 นักคัดลอก หมายถึง ผู้เขียนจะคัดลอกเฉพาะบางส่วนที่เป็นสาระสำคัญจากแหล่งข้อมูลเดียว โดยมีได้มีการแก้ไขเปลี่ยนแปลงถ้อยคำของต้นฉบับเดิม
- 1.3 นักผสม/รวมมิตร นักเขียนพยายามหลีกเลี่ยงการโจรกรรมวรรณกรรมด้วยการคัดลอกข้อมูลมาจากหลายๆแหล่งที่แตกต่างกัน จากนั้นปรับแต่งประโยคให้สอดคล้อง ไม่สะดุด แต่ยังคงอิงตามถ้อยคำต้นฉบับไว้มากที่สุด



1. ชนิดไม่มีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

- 1.4 ปลอมแปลงไม่แนบเนียน ผู้เขียนยังคงคัดลอกในส่วนที่สำคัญของต้นฉบับอยู่ แต่ได้แก้ไขคีย์เวิร์ดหรือถ้อยคำ เพื่อทำให้งานของตัวเองดูแตกต่างบ้างจากต้นฉบับ
- 1.5 ผู้เขียนใช้เวลาในการรวบรวมข้อมูลสาระสำคัญจากแหล่งต่างๆมาเขียนใหม่ในสำนวนการเขียนของตัวเอง โดยไม่ได้คิดหรือสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
- 1.6 ผู้เขียนนำส่วนใดส่วนหนึ่งหรือทั้งหมดของผลงานตนเองที่เคยตีพิมพ์แล้วกลับมาทำเป็นผลงานชิ้นใหม่อีกครั้ง



2. ชนิดมีการอ้างอิง แต่ยังถือว่าเป็น plagiarism

- 2.1 ลืม footnote ผู้เขียนมีการอ้างอิงชื่อผู้แต่ง แต่ละเลยที่จะแจ้งข้อมูลบรรณานุกรมที่สำคัญในการอ้างอิงที่บอกถึงแหล่งข้อมูลอ้างอิงนั้น
- 2.2 ผู้เขียนให้ข้อมูลแหล่งอ้างอิงไม่ชัดเจน เจตนาที่จะทำให้การค้นหาแหล่งข้อมูลนั้นทำได้ยาก
- 2.3 ไม่ใส่เครื่องหมายคำพูดในถ้อยคำหรือข้อความที่คัดลอกมาจากผลงานผู้อื่นชนิดคำต่อคำ หรือเหมือนต้นฉบับทุกถ้อยคำ
- 2.4 ผู้เขียนมีการอ้างอิงทุกแหล่งข้อมูลที่ใช้ เขียนด้วยสำนวนของตัวเอง และใส่เครื่องหมายคำพูดในข้อความที่ยกมา แต่ผลงานชิ้นนั้นเกือบทั้งหมดไม่ได้เป็นงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่เลย



References

- iParadigms LLC. (2011a). Ethics of Self-plagiarism, from <http://www.ithenticate.com/Portals/92785/media/ith-selfplagiarism-whitepaper.pdf>
- iParadigms LLC. (2011b). How to Get Published, from <http://www.ithenticate.com/how-to-get-published/>
- iParadigms LLC. (2011c). Pressure to Publish, from <http://www.ithenticate.com/Portals/92785/media/pressure-publish-free-white-paper.pdf>
- บุษบา มาตรฐาน. (2551). Plagiarism โจรกรรมทางวรรณกรรม. *ก้าวหน้าโลกวิทยาศาสตร์*, 8(2), 7-10.

