

ชื่อแผนงานสำคัญ การยกระดับคุณภาพและสมรรถภาพของทุนมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 ด้วยมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

ภายใต้โปรแกรม ส่งเสริมการวิจัยขั้นแนวหน้าและการวิจัยพื้นฐานที่ประเทศไทยมีศักยภาพ (P5)

1. เป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (objective and Key result) ของโปรแกรม (P5) ภายในปี 2565

Objective (O1.5a): พัฒนาระบบนิเวศการวิจัยพื้นฐานและการวิจัยขั้นแนวหน้าที่ส่งเสริมและอำนวยความสะดวกในการทำวิจัยและนวัตกรรม

Key Results: (ภายในปี 2565)

KR1.5a.1 มีระบบบริหารจัดการการวิจัยพื้นฐานและการวิจัยขั้นแนวหน้าที่มีประสิทธิภาพ สามารถผลิตผลงานวิจัยที่นำไปต่อยอดสู่การใช้ประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคมได้เพิ่มขึ้นทุกปี

KR1.5a.2 โครงสร้างพื้นฐานการวิจัยพื้นฐานของประเทศและการวิจัยขั้นแนวหน้าที่เพียงพอ ที่มีกระบวนการประเมินประสิทธิภาพและคุณภาพ

Objective (O1.5b): พัฒนาองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และเทคโนโลยี เพื่อสร้างองค์ความรู้ที่เหมาะสมกับลักษณะเฉพาะของคนไทย สร้างโอกาสให้คนไทยเป็นเจ้าของเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อโจทย์ท้าทายในอนาคต

Key Results: (ภายในปี 2565)

KR1.5b.1 องค์ความรู้และกระบวนการค้นคว้าใหม่ทางมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์ที่สร้างความเข้าใจและทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสังคม หรือวิทยาการที่สำคัญที่ประเทศต้องมีในอนาคต อย่างน้อย 5 เรื่องต่อปี

KR1.5b.2 จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (Top-tier Journals) ที่อยู่ในฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับ เพิ่มขึ้นไม่ต่ำกว่าร้อยละ 5 ต่อปี และติดอันดับ 1 ของ ASEAN ภายใน 2570

KR1.5b.3 ผลงานวิจัยที่เป็นการค้นพบสิ่งใหม่ (New Discovery) การทำสำเร็จเป็นครั้งแรกในโลก (First in Class) หรือการสร้างสิ่งที่ดีที่สุดในโลก (Best in Class) อย่างน้อย 3 เรื่อง

KR1.5b.4 เครือข่ายนักวิจัยไทยมีส่วนร่วมใน global research value chain เกิดโครงการวิจัยร่วมกับกลุ่มวิจัยสำคัญของโลกหรือได้รับทุนวิจัยจากหน่วยงานให้ทุนสำคัญของโลก เพิ่มขึ้นร้อยละ 10 ต่อปี

KR1.5b.5 ธุรกิจที่ใช้เทคโนโลยีเข้มข้น (Deep-tech) ที่มีการพัฒนาเทคนิคทางด้านวิศวกรรมหรือต้นแบบ (Prototype) ที่เกิดจากงานวิจัยขั้นแนวหน้า อย่างน้อย 10 บริษัท

KR1.5b.6 มีระบบที่เก็บหรือเชื่อมโยงวิทยาการหรือองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และเทคโนโลยีของประเทศ ทั้งเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และผู้ถือครองงานความรู้ในปัจจุบันที่สามารถเข้าถึงและสืบค้นและเป็นที่ยอมรับ ตลอดจนมีการวิเคราะห์วิทยาการสำคัญที่ประเทศต้องมีในอนาคต

2. เป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objective and Key result) ของแผนงานสำคัญ ภายในปี 2565

เป้าหมาย

พัฒนาและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปศาสตร์ เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาทุนมนุษย์ในศตวรรษที่ 21

ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ

1. โครงการวิจัยร่วมกับสถาบันวิจัยที่เชี่ยวชาญระดับโลกผ่านเครือข่ายความร่วมมือในระดับนานาชาติ อย่างน้อยจำนวน 3 โครงการ
 2. บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่มีค่า Impact Factor ไม่น้อยกว่า 5 จำนวน 3 ฉบับ
 3. ข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อยกระดับคุณภาพและสมรรถภาพของทุนมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 3 ฉบับ
- 3. ชื่อ PMU ที่รับผิดชอบแผนงานสำคัญ** หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคน และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม (บพค.) PMU-B

ประกาศเจตจำนงแผนงานสำคัญ (Flagship)

ชื่อแผนงาน การยกระดับคุณภาพและสมรรถภาพของทุนมนุษย์ในศตวรรษที่ 21

ด้วยมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

1. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อสร้างองค์ความรู้และความรู้เชิงประยุกต์ทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ เกี่ยวกับทุนมนุษย์และทิศทางการพัฒนาทุนมนุษย์ที่เหมาะสมในศตวรรษที่ 21
- 2) เพื่อผลักดันให้เกิดการพัฒนาและเชื่อมต่อเครือข่ายเกี่ยวกับการพัฒนาทุนมนุษย์ที่ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลายอย่างเป็นรูปธรรม และทำให้งานวิจัยเกิดผลกระทบในวงกว้าง
- 3) เพื่อนำข้อสรุปที่ได้จากการวิจัยยกระดับเป็นข้อเสนอในเชิงนโยบายแก่รัฐบาล อันจะเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการสร้างและพัฒนาคนไทยเข้าสู่ศตวรรษที่ 21

2. เหตุผลความจำเป็น

ในศตวรรษที่ 21 พัฒนาการทางเทคโนโลยีสารสนเทศและกระแสโลกาภิวัตน์ได้ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงผันผวนในสังคมโดยรวมในระยะเวลาที่รวดเร็วและฉับพลันอย่างไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวในโลกอุตสาหกรรมอาจส่งผลทางบวก เมื่อเทคโนโลยีใหม่ๆ ช่วยประหยัดต้นทุนการผลิตและทำให้เกิดนวัตกรรมใหม่ๆ ในสินค้าที่ผลิตและอาจสร้างผลกำไรจำนวนมาก อย่างไรก็ตาม ปฏิเสธไม่ได้ว่าภาวะความผันผวนดังกล่าวส่งผลต่อมนุษย์ในสังคมเช่นเดียวกัน เมื่อมนุษย์รู้สึกไม่มั่นคงในโลกที่ขาดซึ่งเสถียรภาพ คุณค่าต่างๆ ที่เคยยึดถือถูกตั้งคำถามและบางครั้งถูกปฏิเสธ การเปลี่ยนแปลงของทัศนคติและค่านิยมกลายเป็นเรื่องที่น่าประหลาดใจขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเมื่อคนรุ่นหลังเริ่มไม่เห็นด้วยกับกรอบความคิดของคนรุ่นก่อนหน้าและต้องการจะปรับเปลี่ยนและสมานทานกรอบความคิดใหม่ ในทางกลับกัน ภาวะความผันผวนดังกล่าวก็เปิดโอกาสให้คนได้เปิดกว้างทางความคิดและเห็นถึงความหลากหลายของโลกทัศน์ที่ยากจะตัดสินว่าถูกหรือผิด

เมื่อมนุษย์เป็นปัจจัยสำคัญต่อพัฒนาการของชาติ ทั้งในแง่ของการเป็นแรงงานที่ส่งเสริมการผลิตทั้งในภาคอุตสาหกรรมและภาคบริการ หรือในแง่ของการเป็น “คน” ในสังคมที่ต้องดำรงอยู่ด้วยศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ สิทธิที่พึงมี และความสุขตามอัตภาพ การพัฒนาทุนมนุษย์จึงเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนา เนื่องจากมนุษย์เป็นทั้งกลจักรสำคัญในการขับเคลื่อนระบบและเป็นจุดหมายสำคัญของการขับเคลื่อน นั่นคือเพื่อให้มนุษย์อยู่ดีกินดี การศึกษาเรื่องทุนมนุษย์ที่ผ่านมาจะเป็นหัวข้อสำคัญในวิชาเศรษฐศาสตร์ที่พินิจว่าทุนมนุษย์เป็นปัจจัยสำคัญนอกจากทุนอื่นๆ อาทิ ทุนธรรมชาติ ที่ผลักดันให้องค์กรเคลื่อนไปข้างหน้าและการบริหารทุนมนุษย์มักพิจารณาในแง่ของโครงสร้างองค์กร การค้นหาและใช้ประโยชน์บุคลากรอย่างเหมาะสม อย่างไรก็ตาม สาขาวิชามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ถือเป็นศาสตร์หลักที่มีศักยภาพสูงที่ใช้พัฒนาทุนมนุษย์ได้เช่นเดียวกันและนำเสนอให้เห็นถึงความซับซ้อนของมนุษย์ในหลายระดับ ทั้งในระดับสัมพันธภาพของมนุษย์ อารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์ หรือวัฒนธรรมต่างๆ ที่มนุษย์รังสรรค์ขึ้น ด้วยเหตุนี้เองในศตวรรษที่ 21 เมื่อมนุษย์ประสบกับความผันผวนทั้งทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอย่างรุนแรง หากแต่ในเวลาเดียวกัน มนุษย์ก็ถูกคาดหวังในฐานะทุนมนุษย์ที่ต้องขับเคลื่อนการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศด้วยสติและวิจารณญาณ การยกระดับคุณภาพและสมรรถภาพของทุนมนุษย์ (human capital) จึงควรถูกหยิบยกขึ้นมาเป็นประเด็นสำคัญในการวิจัย เพื่อนำเสนอให้เห็นถึงทั้งโอกาสและความท้าทาย รวมไปถึงทิศทางของการพัฒนาทุนมนุษย์ที่รัฐบาลพึงสนับสนุน

ทั้งนี้ สถานการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาทุนมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 มีหลายปัจจัย หากแต่เราสามารถแบ่งมิติการศึกษาออกได้เป็น 4 มิติใหญ่ด้วยกัน คือ

1. มิติของโลกดิจิทัล ซึ่งหมายรวมถึงพัฒนาการของเทคโนโลยีสารสนเทศและปัญญาประดิษฐ์ พัฒนาการของโลกดิจิทัลทำให้มนุษย์ต้องเผชิญหน้ากับความท้าทายใหม่ๆ ต้องปรับตัวให้เข้ากับสื่อใหม่และการนำเสนอตัวตนในรูปแบบใหม่ๆ นอกจากนั้น พัฒนาการของปัญญาประดิษฐ์ในด้านต่างๆ อาทิ การแปลการวินิจฉัยโรค นอกจากจะส่งผลกระทบต่อความต้องการแรงงานในอาชีพบางอาชีพในอนาคตอันใกล้ ยังส่งผลสำคัญต่อการปรับเปลี่ยนมโนทัศน์ที่มนุษย์มีต่อเทคโนโลยีในภาพรวม อีกทั้งยังแสดงให้เห็นว่าปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับเทคโนโลยีอาจปรากฏในรูปแบบที่ซับซ้อนมากยิ่งขึ้น

2. มิติของภาษา ในศตวรรษที่ 21 ภาวะโลกาภิวัตน์เกิดขึ้นอย่างรุนแรงมากขึ้น ผู้คนอพยพเดินทางข้ามพรมแดนประเทศกันมากขึ้น การติดต่อสื่อสารข้ามพรมแดนชาติกลายเป็นเรื่องปกติธรรมดา หากแต่ทุนมนุษย์ โดยเฉพาะคนไทย กลับมีข้อจำกัดเกี่ยวกับภาษาต่างประเทศ ไม่สามารถสื่อสารกับคนต่างชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ ภาษาจึงหวนกลับมาเป็นประเด็นสำคัญที่ควรสนับสนุนให้เกิดการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อยกระดับคุณภาพมนุษย์และเพิ่มขีดการแข่งขันทั้งในด้านเศรษฐกิจและในยุคที่มนุษย์กลายเป็นพลเมืองโลก

3. มิติของศิลปะ ในขณะที่ภาคธุรกิจและอุตสาหกรรมกลายเป็นกลจักรสำคัญของการพัฒนาประเทศ ศิลปะกลับมามีบทบาทสำคัญยิ่งต่อการพัฒนาทุนมนุษย์ในยุคแห่งความผันผวน โดยเฉพาะเมื่อศิลปะนอกจากจะเป็นพื้นที่ที่มนุษย์ใช้เพื่อพักผ่อนจิตใจ หากแต่ยังเป็นเครื่องมือสำคัญที่ทำให้มนุษย์ได้คิดใคร่ครวญและไตร่ตรองเกี่ยวกับชีวิตและความหมายของการดำรงชีวิต คุณค่าของศิลปะในแง่นี้จึงสำคัญและจำเป็นต่อการหล่อหลอมทุนมนุษย์ เนื่องจากเป็นการพัฒนาทางด้านอารมณ์ ทำให้เกิดความละเอียดละไม มีสุนทรียภาพในการดำรงชีวิต อีกทั้งศิลปะยังอาจเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะยึดโยงมนุษย์กับรากเหง้าหรือชุมชน ทำให้พัฒนาการของอัตลักษณ์มนุษย์มีเสถียรภาพและส่งต่อการสร้างความแข็งแกร่งของชุมชนได้ในอีกทางหนึ่ง นอกจากนั้น ศิลปะยังเป็นฐานที่ช่วยสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้อย่างยั่งยืน ดังจะเห็นได้จากตัวอย่างมากมายในนานาประเทศที่การพัฒนาศิลปะเป็นหลักหมายของการพัฒนาประเทศ

4. มิติของจริยธรรม ปฏิเสธไม่ได้ว่าในยุคแห่งความผันผวน มนุษย์เผชิญหน้ากับปัญหาในการอยู่ร่วมกันในสังคมเนื่องจากลัทธิปัจเจกนิยมทำให้มนุษย์ยึดแต่ตนเองเป็นศูนย์กลางและใส่ใจต่อคนอื่นรอบข้างน้อยลง มนุษย์ต้องการเข็มทิศเพื่อเป็นเครื่องมือในการกำกับการดำเนินชีวิตมากขึ้น จริยธรรมจึงกลายเป็นเรื่องสำคัญเนื่องจากเป็นการอภิปรายถึงบรรทัดฐานที่มนุษย์ยึดถือในการอยู่ร่วมกันอันเป็นเงื่อนไขจำเป็นต่อการมีสำนึกร่วมในการเป็นสมาชิกสังคมเดียวกัน นอกจากนั้น การถกเถียงเรื่องจริยธรรมยังครอบคลุมไปถึงประเด็นอื่นๆ ที่ทวีความสำคัญ อาทิ สิทธิและหน้าที่ของพลเมือง การปฏิเสธหรือการยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม จริยธรรมกับพัฒนาการของปัญญาประดิษฐ์

มิติทั้ง 4 ไม่ได้อยู่แยกกันอย่างเป็นเอกเทศ หากแต่บางครั้งก็เกิดทับซ้อนกัน การศึกษาวิจัยทุนมนุษย์ในมิติทั้ง 4 จะทำให้เราเห็นถึงโอกาสและความท้าทายใหม่ๆ ในการพัฒนาทุนมนุษย์และทำให้เห็นถึงประโยชน์ที่เป็นรูปธรรมของมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ในอันที่จะยกระดับคุณภาพชีวิตมนุษย์ด้วยเหตุนี้ สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ในฐานะหน่วยงานที่กำหนดแผนและยุทธศาสตร์การวิจัยของประเทศและมีภารกิจสำคัญในการจัดสรรงบประมาณให้แก่แผนงานริเริ่มด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ จึงเล็งเห็นความจำเป็นอย่างยิ่งในการสนับสนุนโครงการวิจัยเกี่ยวกับทุนมนุษย์ เพื่อศึกษาวิจัยแนวทางการยกระดับคุณภาพและสมรรถภาพของบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ ผ่านวิถีวิทยาศาสตร์

สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้การพัฒนาทุนมนุษย์เกิดขึ้นอย่างรอบด้านและเท่าทันภาวะ
ความเปลี่ยนแปลงที่ผันผวนของโลกในปัจจุบัน

3. เป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (objective and Key result) ของแผนงานสำคัญ ภายในปี 2565

เป้าหมาย

พัฒนาและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะศาสตร์ เพื่อเสนอแนว
ทางการพัฒนาทุนมนุษย์ในศตวรรษที่ 21

ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ

1. โครงการวิจัยร่วมกับสถาบันวิจัยที่เชี่ยวชาญระดับโลกผ่านเครือข่ายความร่วมมือในระดับนานาชาติ
อย่างน้อยจำนวน 3 โครงการ
2. บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่มีค่า Impact Factor ไม่น้อยกว่า 5 จำนวน 3
ฉบับ
3. ข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อยกระดับคุณภาพและสมรรถภาพของทุนมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 3
ฉบับ

4. ตัวอย่างโจทย์วิจัย / โจทย์การขับเคลื่อน

ด้านโลกดิจิทัล

1. มนุษยศาสตร์ดิจิทัล (digital humanities) โอกาส ความท้าทาย และขีดจำกัดของการศึกษามนุษยศาสตร์ในโลกดิจิทัล
2. Big Data กับความเป็นส่วนตัวของมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 พรหมแดนที่พราเลี่ยนระหว่างข้อมูลส่วนตัวกับข้อมูลสาธารณะในโลกทุนนิยมที่ข้อมูลกลายเป็นสินค้า
3. ความจริง ความลวง ความคลั่งไคล้ ความเกลียดชังในโลกดิจิทัล อาทิ การศึกษาเรื่องประทุษวาทา (hate speech) และข่าวปลอม (fake news)
4. ตัวตน ความเป็นคนในโลกดิจิทัล อาทิ ตัวตนออนไลน์ (online selves) ผู้เร่ร่อนดิจิทัล (digital nomads) วิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปในโลกดิจิทัล
5. การสร้างสรรค์ การลักลอก และแนวคิดเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาในโลกดิจิทัล

ด้านภาษา

1. ภาษาอังกฤษดี ชีวิตเปลี่ยน การสร้างทัศนคติและแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษ
2. ภาษาและวรรณกรรมกับความเป็นไทยในศตวรรษที่ 21 การสร้างความภาคภูมิใจให้กับคนไทยในการเรียนรู้และใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องและมีพลวัต
3. อ่านสร้างโลก อ่านเพื่อสร้างความรู้สึกร่วม (empathy) การปลูกฝังนิสัยการรักการอ่านให้กับคนไทย อันเป็นช่องทางรับความรู้จากแหล่งต่างๆ ในโลกและก่อให้เกิดความรู้สึกร่วมและความเข้าใจมนุษยชาติ

4. การแปร-แปลง-เปลี่ยนโลกด้วยการแปล (translation and world transformation)
การส่งเสริมการแปลงานมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ ที่สำคัญในภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย เพื่อเป็นช่องทางให้คนไทยพัฒนาตนเป็นทุนมนุษย์ที่รอบด้านและมีพลังสร้างสรรค์

5. พลังสร้างสรรค์ด้วยพหุภาษา (creative multilingualism) การสร้างแรงดึงดูดและความสนใจของคนไทยในการเรียนรู้ภาษาที่ 3 อันเป็นการรู้เขารู้เราทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก

ด้านศิลปกรรม

1. การพัฒนา Design Thinking (การคิดเชิงออกแบบเพื่อสร้างกระบวนการคิดวิเคราะห์ Critical Thinking) ของไทยและของโลก

2. การขับเคลื่อนการสร้างสรรคศิลปกรรม (creative capacity in the arts) เพื่อสร้างพลังความคิดตอบสนองต่อปัญหาในโลกศตวรรษที่ 21

3. การสร้างองค์ความรู้ข้ามศาสตร์ระหว่างศิลปกรรมกับเทคโนโลยี (arts and technology)

4. การสร้างภัณฑารักษศาสตร์ (curatorial studies) (การจัดการความรู้ทางศิลปะและการเผยแพร่เพื่อสร้างพลวัตทางวัฒนธรรม)

ด้านจริยธรรม

1. มนุษยศาสตร์กับการก้าวข้ามกับดักความคิด (Humanities and the Overcoming of Fixed Mindset) อาทิ มนุษยศาสตร์กับการปรับเปลี่ยนทัศนคติในการพัฒนาทุนมนุษย์ บทบาทของมนุษยศาสตร์ในการวางนโยบายสาธารณะ

2. จริยธรรมในโลกที่ผันผวน (Ethics in a Disruptive World) อาทิ ความสำคัญของภราดรภาพทางสังคม (social fraternity) แนวคิดเรื่องความอารีทางญาณวิทยา (epistemic generosity) บรรทัดฐานของความสัมพันธ์ในโลกที่แปรเปลี่ยนเมื่อจารีตประเพณีอ่อนพลัง

3. จริยธรรมกับการศึกษาข้ามศาสตร์ (Ethics and Transdisciplinarity) อาทิ นิติศาสตร์กับจริยศาสตร์-วรรณกรรม ศาสนธรรมกับกฎหมาย ระเบิดิกส์กับภัณฑารักษศาสตร์ สถาปัตยกรรมและการออกแบบกับปรัชญา วรรณกรรมในประวัติศาสตร์-ประวัติศาสตร์ในวรรณกรรม

4. จุดตัดพรมแดน frontier research โลก-ไทย อาทิ การศึกษาสำนักความคิดและแนวคิดร่วมสมัยของตะวันตกและการประยุกต์อธิบายปรากฏการณ์ในประเทศไทย เช่น Post-Truth Post-Humanism

5. จินตนาการโลกอนาคต โลกเสื่อมสูญ (dystopia) อาทิ การศึกษาศิลปะเปียโนในภาพยนตร์ วรรณกรรม เกมส์ และศิลปกรรม

5. ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ/ประชาชนได้อะไร (guideline)

| ผลผลิต (Output) | ผลลัพธ์ (Outcome) | ผลกระทบ (Impact) |
|--|--|------------------|
| 1) จำนวนโครงการหลักในแผนงาน | 1) เกิดผลงานวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์จำนวนมากขึ้น และเป็นไปตามเป้าประสงค์เดียวกันคือการสร้างทุนมนุษย์เพื่อการพัฒนาประเทศ | |
| 2) จำนวนสถาบัน/โครงการ/หน่วยงาน/องค์กรที่เข้าร่วมโครงการ | 2) เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างองค์กรต่างๆ ทั้งที่เป็นหน่วยงานของรัฐ หน่วยงานเอกชน สถาบันการศึกษา สมาคมวิชาชีพต่างๆ ทำให้องค์กรต่างๆ เห็นภาพรวมและรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของระบบนิเวศการวิจัย | |
| 3) จำนวนคนที่เข้าร่วมหรือเข้าถึงสื่อต่างๆ ของกิจกรรมโครงการทั้งหมด | 3) เกิดข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อนำกลับเข้าสู่กระบวนการประเมินและปรับปรุงนโยบายของรัฐทั้งในภาพรวมและในภาพกว้าง | |

6. สถานที่ดำเนินการ

ขอบเขตการดำเนินการจะเป็นการสร้างเครือข่ายและสนับสนุนนักวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งในมหาวิทยาลัยในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด พื้นที่การดำเนินการจะครอบคลุมภูมิภาคต่างๆ ในประเทศผ่านการเชื่อมโยงกับนักวิจัยในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานอื่นๆ ในภูมิภาค

7. ระยะเวลาดำเนินการ

12 เดือน (ปี 2563)

8. กลุ่มเป้าหมายและหน่วยร่วมดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมาย

- นักวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ในสถาบันอุดมศึกษาทั่วทั้งประเทศ และนักวิจัยอิสระ
- นักศึกษาทั้งระดับปริญญาบัณฑิต มหาบัณฑิต และดุษฎีบัณฑิตทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย / หน่วยงานร่วมดำเนินการ

- กระทรวงต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- สถาบันการศึกษา อาทิ มหาวิทยาลัยทั้งของรัฐและเอกชน
- หน่วยงานและองค์กรด้านศิลปวัฒนธรรม

- องค์กรวิจัย
- หน่วยงานทางวัฒนธรรมต่างชาติ
- สมาคมวิชาชีพต่างๆ
- บริษัทหรือหน่วยงานภาคเอกชน
- มูลนิธิ องค์กร NGO ทั้งระดับชาติและนานาชาติ