

ลิขสิทธิ์

จิราภรณ์ เหลืองไพรินทร์
ผู้อำนวยการศูนย์ทรัพยากรสารสนเทศ

1. ความหมายของลิขสิทธิ์
2. ประเภทของลิขสิทธิ์
3. สิ่งที่ไม่เป็นลิขสิทธิ์
4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์
5. เอกสารในการยื่นจดทะเบียนลิขสิทธิ์
6. เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิ์อะไร
7. อายุการคุ้มครอง
8. การละเมิดลิขสิทธิ์
9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

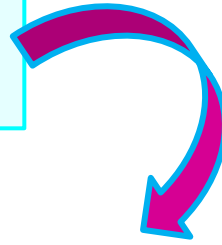
1. ความหมายของลิขสิทธิ์ (ม.4)

สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะ **ทำการใด ๆ** ตามพรบ.นี้
เกี่ยวกับ **งานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น** ↓

- การทำซ้ำ หรือดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนา
- สิทธิในการให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- สิทธิในการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิใน **งานอันมีลิขสิทธิ์**

งานวรรณกรรม, งานนาฏกรรม , งานศิลปกรรม , งานดนตรีกรรม ,งาน
โสตทัศนวัสดุ ,งานภาพยนตร์ ,งานสิ่งบันทึกเสียง , งานแพร่เสียงแพร่
ภาพ ,งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี วิทยาศาสตร์/ศิลปะ

สร้างสรรค์ ความหมาย



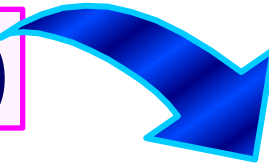
สร้างให้มีให้เพิ่มขึ้น (มักใช้ทางนามธรรม) เช่น สร้างสรรค์ความสุข ความเจริญให้แก่สังคม



มีลักษณะริเริ่มในทางดี เช่น ความคิดสร้างสรรค์ ศิลปะ สร้างสรรค์

กรรมสิทธิ์ & ลิขสิทธิ์

กรรมสิทธิ์ (Ownership)



ความเป็นเจ้าของทรัพย์สิน

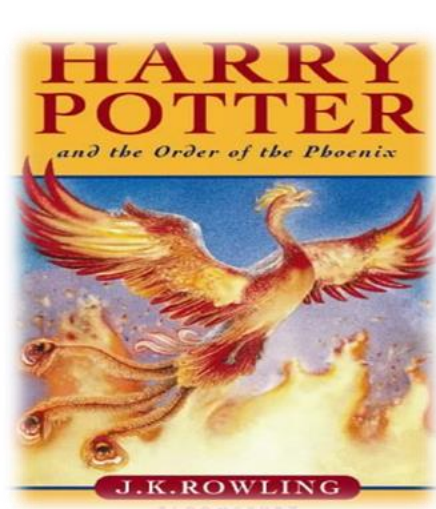
ลิขสิทธิ์ (Copy right)



สิทธิแต่ผู้เดียว



- การทำซ้ำ หรือดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนา
- สิทธิในการให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- สิทธิในการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ **ในงานอันมีลิขสิทธิ์**



- ▶ นาย A ซื้อหนังสือจากร้าน SE-ED
- ▶ นาย A มีกรรมสิทธิ์ ในหนังสือ
- ▶ นาย A สามารถขาย หรือยกให้ หนังสือใครก็ได้

นาย A ไม่สามารถ



- ทำซ้ำ หรือดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนา
- สิทธิในการให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- สิทธิในการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ ในงานอันมีลิขสิทธิ์





LINE

ซื้อ Sticker

จะทำพวงกุญแจขายได้ไหม ?



2. ประเภทของลิขสิทธิ์

1. งานวรรณกรรม
2. งานนาฏกรรม
3. งานศิลปกรรม
4. งานดนตรีกรรม
5. งานโสตทัศนวัสดุ
6. งานภาพยนตร์
7. งานสิ่งบันทึกเสียง
8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ
9. งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี วิทยาศาสตร์/ศิลปะ

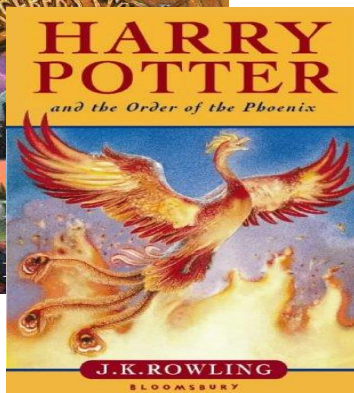
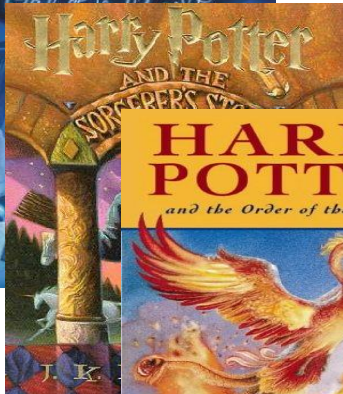
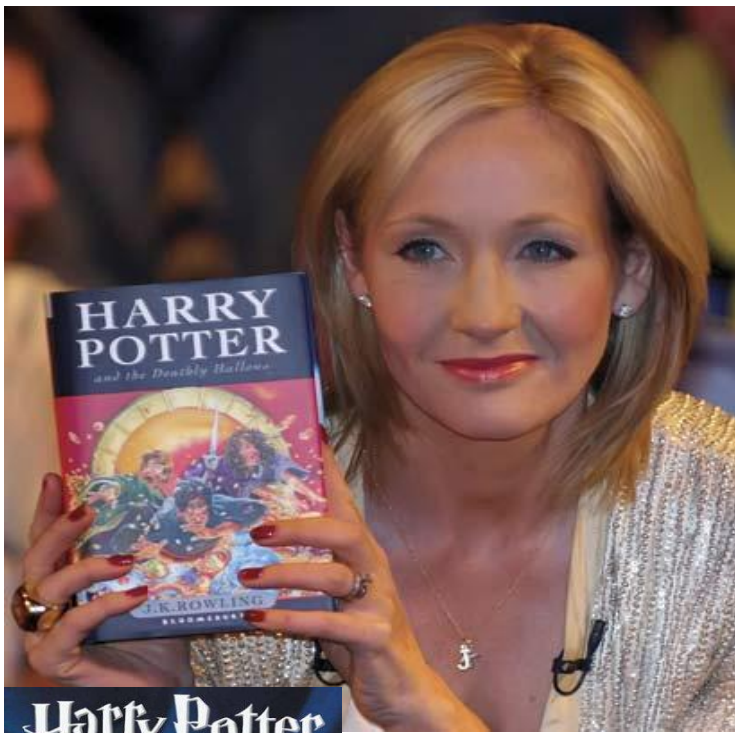
ผลงานที่เมื่อเห็นหรือได้ฟัง
ทำให้เกิดอารมณ์
ความรู้สึก ในงานนั้น



1. งานวรรณกรรม

- ➡ หนังสือ
- ➡ จุลสาร
- ➡ สิ่งเขียน สิ่งพิมพ์
- ➡ ปาฐกถา เทศนา คำปราศรัยสุนทรพจน์
- ➡ โปรแกรมคอมพิวเตอร์





2. งานนาฏกรรม

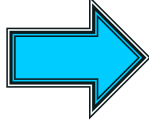
การรำ การเต้น การทำท่า หรือการแสดงที่
ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว และหมายความ
รวมถึง**การแสดงโดยวิธีใบ้ด้วย**



● นาฏกรรม เป็นเรื่องของ การ
เคลื่อนไหวร่างกายที่จะสื่อความหมาย
ออกไป

● ถ้าการเต้นไม่เป็นการสื่อความหมาย
ทำนั้นก็ไม่ใช่งานนาฏกรรมไม่เป็น
เรื่องราว ไม่เป็นนาฏกรรม

● ถ้าการคิดท่าทางต่างๆ เกิดจากการ
คิด วิริยะอุตสาหะ ก็ได้รับการคุ้มครอง
อย่างงานมีลิขสิทธิ์

1. งานวรรณกรรม
2. งานนาฏกรรม
3. **งานศิลปกรรม** 
4. งานดนตรีกรรม
5. งานโสตทัศนวัสดุ
6. งานภาพยนตร์
7. งานสิ่งบันทึกเสียง
8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ
9. งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี
วิทยาศาสตร์/ศิลปะ

- 1.งานจิตรกรรม
- 2.งานประติมากรรม
- 3.งานภาพพิมพ์
- 4.งานสถาปัตยกรรม
- 5.งานภาพถ่าย
- 6.งานภาพประกอบ
แผนที่ โครงสร้าง
ภาพร่าง หรืองาน
สร้างสรรค์รูปทรงสาม
มิติอันเกี่ยวกับ
ภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ
หรือวิทยาศาสตร์
- 7.งานศิลปประยุกต์

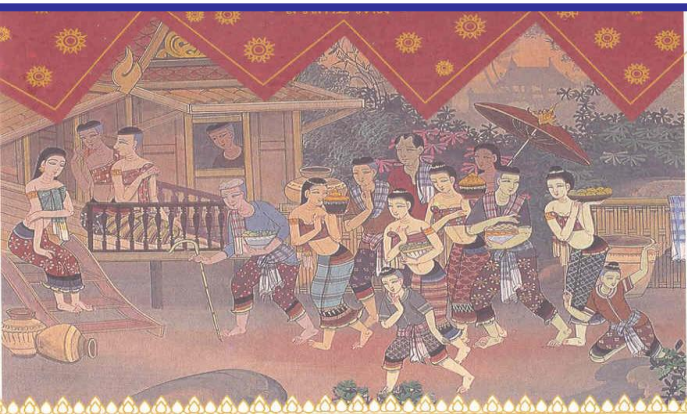
3. งานศิลปกรรม

3.1 จิตรกรรม

- ➔ งานสร้างสรรค์รูปทรงที่ประกอบด้วย
เส้น แสง สี
- ➔ หรือสิ่งอื่น อย่างใดอย่างหนึ่ง
- ➔ หรือหลายอย่างรวมกัน



**ลงบน วัสดุ อย่างเดียว
หรือหลายอย่าง**



ศิลปกรรม ประเภทงานจิตรกรรม = รูปทรงที่ ประกอบ ด้วยเส้นแสงสีลงบน **วัสดุเดียวกัน** **หรือหลายอย่าง**

- **สิ่งมีชีวิตไม่ใช่วัสดุ**
- **มันไม่เข้าคำจำกัดความ***



tattoodonkey.com



<http://vi.sualize.us/view/025d80a067e182e230fb2b5a7f02c3af/>



<http://facegok.blogspot.com>

* อ้างอิงจาก สรุปคำบรรยายวิชา กฎหมายกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ดร.สุทธิพล ทวีชัยการ 15 มิ.ย.53 จาก <http://www.thaijustice.com/>



http://carpictures.cc/cars/photo/car_picture/24180/volkswagen_bus_stickers_peace_sign



<http://mightybus.files.wordpress.com/2011/03/bus-paint-composite-181.jpg>



3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.2 ประติมากรรม

- ➔ งานสร้างสรรค์แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง 3 มิติ
- ➔ มีปริมาตร มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศ
- ➔ สัมผัสและจับต้องได้



3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.2 ประติมากรรม

- ➔ งานสร้างสรรค์แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง 3 มิติ
- ➔ มีปริมาตร มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศ
- ➔ สัมผัสและจับต้องได้



การสร้างงานประติมากรรมมี 4 วิธี คือ

1. การปั้น (Casting)
2. การแกะสลัก (Carving)
3. การหล่อ (Molding) เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ จากวัสดุที่หลอมตัวได้และกลับแข็งตัวได้ โดยอาศัยแม่พิมพ์
4. การประกอบขึ้นรูป (Construction) เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ โดยนำวัสดุต่าง ๆ มา ประกอบเข้าด้วยกัน และยึดติดกัน ด้วยวัสดุต่าง ๆ

ประเภทของงานประติมากรรม

1.ประติมากรรมแบบนูนต่ำ (Bas Relief) เป็นรูปที่เป็นนูนขึ้นมาจากพื้นหรือมีพื้นหลังรองรับ มองเห็นชัดเจนด้านเดียว คือด้านหน้า มีความสูงจากพื้นไม่ถึงครึ่งหนึ่งของรูปจริง ได้แก่ รูปนูนแบบเหรียญ รูปนูนที่ใช้ประดับตกแต่งภาชนะ หรือ พระเครื่องบางชนิด

2.ประติมากรรมแบบนูนสูง (High Relief) เป็นรูปในลักษณะเช่นเดียวกับแบบนูนต่ำ แต่มีความสูงจากพื้นตั้งแต่ครึ่งหนึ่งของรูปจริงขึ้นไป เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจนและละเอียดเหมือนจริง

3.ประติมากรรมแบบลอยตัว (Round Relief) เป็นรูปต่าง ๆ ที่มองเห็นได้รอบด้านหรือตั้งแต่ 4 ด้านขึ้นไป



www.usacoinbook.com

แบบนูนต่ำ



แบบนูนสูง



ลอยตัว



www.nanyang.lnwshop.com

นายธีรณัย ตนานุสรณ์

3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.3 ภาพพิมพ์

- งานศิลปะที่เกิดจากการออกแบบใช้เส้น
ลดทอน สี แสง เงา รูปทรง
- เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกรักนึกคิด+ อารมณ์
ลงบนแม่พิมพ์
- ได้ผลงานมีลักษณะเหมือนกับแม่พิมพ์
ทุกประการ
- รวมถึงแม่พิมพ์ แบบพิมพ์ที่ใช้ในการ
พิมพ์ด้วย



3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.4 สถาปัตยกรรม

- งานออกแบบอาคาร สิ่งก่อสร้าง
- งานตกแต่งภายในหรือภายนอก
- รวมถึงการสร้างสรรคงานหุ่นจำลองของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง



ภาพจาก <http://www.dhub.org/articles/741>



แบบบ้าน รุ่น F-748

ห้องนอน	3	ห้อง
ห้องน้ำ	3	ห้อง
ที่จอดรถ	1	คัน
พื้นที่ใช้สอย	234	ตารางเมตร
เหมาะสำหรับที่	67	ตารางวา
ขนาด		
- หน้ากว้าง	14.00	เมตร
- ลึกประมาณ	19.00	เมตร

ราคาบ้าน

GOLD SERIES	- บาท
EXECUTIVE SERIES	3,xxx,xxx บาท
SMART SERIES	4,xxx,xxx บาท

แบบแปลน



แปลนชั้นล่าง
F-748

แบบแปลน ชั้น 1



แปลนชั้นบน
F-748

แบบแปลน ชั้น 2

© ห้ามผู้ใดนำแบบบ้านพร้อมแปลนพื้นไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต การละเมิดถือเป็นความผิดตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์

ภาพจาก http://pd.co.th/v5/th/model_detail.php?s_id=137

3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.5 ภาพถ่าย

- ☉ งานสร้างสรรค์ภาพที่เกิดจากการใช้เครื่องมือบันทึกภาพ
- ☉ โดยให้แสงผ่านเลนซ์ไปยังฟิล์มหรือกระจก
- ☉ และล้างด้วยน้ำยาซึ่งมีสูตรเฉพาะ หรือด้วยกรรมวิธีใด ๆ อันทำให้เกิดภาพขึ้น
- ☉ หรือการบันทึกภาพโดยเครื่องมือหรือวิธีการ
อย่างอื่น







Google รูปภาพ

น้ำ

น้ำทับทิมกิฟฟารี

richtimeexpo.com

ภาพขนาดเต็ม - 1.8x ขนาดใหญ่กว่า

การค้นหาที่เกี่ยวข้อง :

ผลิตภัณฑ์ กิ ฟ ฟา รีน

ขนาด: 400 × 400

ประเภท: 74KB GIF

ภาพอาจมีลิขสิทธิ์

ทำไมเขียนว่าภาพอาจมีลิขสิทธิ์ จะถือว่าภาพนั้นมีลิขสิทธิ์?

Google

good idea

Search

SafeSearch moderate ▼

About 362,000,000 results (0.19 seconds)

[Advanced search](#)

 Everything

 Images

 Videos

 News

 More

Any size

Large

Medium

Icon

Larger than...

Exactly...

Any type

Face

Photo

Clip art

Line drawing

Any color

Related searches: [light bulb idea](#)



3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.6 ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่าง หรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติ อันเกี่ยวกับ ภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์



<http://gotoknow.org/file/nongnooh/view/137803>



<http://primmy.exteen.com/20081227/359-tasmania-day-2-hobart>

3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.6

➡ ภาพประกอบ

➡ แผนที่

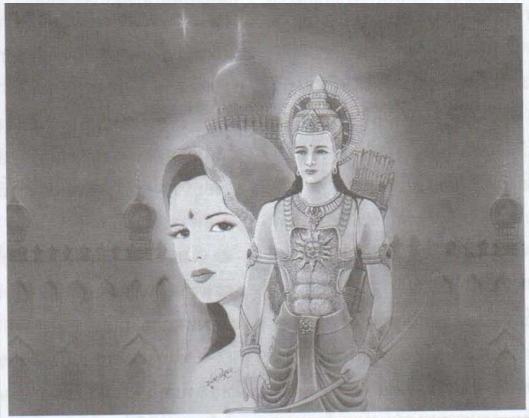
➡ โครงสร้าง

➡ ภาพร่างหรืองานสร้างสรรค์รูปทรง
สามมิติ อันเกี่ยวข้องกับภูมิศาสตร์ ภูมิ
ประเทศ หรือวิทยาศาสตร์

3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.6 ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่างหรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติ อันเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์

นวนิยายเรื่องยาว
๕ ภูตผา



มัจฉิมกาลแห่งคิมหันตฤดู แสงแห่งพระสุริยาทิตย์แรงกล้า...แผ่นดินปราณธรนคร
ร้อนระอุ ทั้งจากฤดูกาลและไฟสงครามที่กำลังคุโชนอย่างมิเคยเป็นมาหลายร้อยวรรษกาล
ทุ่งกว้างในทิวเขาปราศจากความเขียวขจีแต่ความแห้งแล้ง ลมร้อนพาหญ้าแห้ง
ปนฝุ่นดินปลิวคว้างท่ามกลางคลื่นมนุษย์ที่ตั้งแถวประจันหน้ากันสองฟากฝั่ง
หนึ่งคือทัพหน้าแห่งวิหรรณคร
อีกฟากฝั่งคือทัพปราณธรผนวกกับทัพหน้าของเกาะตามพื้นดินอันเป็นปรากฏมิต
พินธุราชราชา...เหนือหัวแห่งปราณธรนครประทับเหนือราชรถศึก แม้ทรงเจริญ
พระชนม์กว่าครึ่งศตวรรษแล้ว หากยังทรงศึกคึกเข้มแข็ง โดยเฉพาะกาลนี้ทรงประจักษ์แจ้ง
แน่ชัดในพระทัย ว่าปรากฏมิตนครที่มีแสนยานุภาพอันเกรียงไกรแห่งเกาะตามพิเข้าร่วม

ภาพประกอบ = ภาพที่
เขียนหรือวาดหรือระบาย
สีเพื่อประกอบเรื่องต่างๆ
ซึ่งไม่รวมถึงงานภาพถ่าย
ในข้อ 3.5

ภาพประกอบ = ภาพที่เขียนหรือวาดหรือระบายสี เพื่อประกอบเรื่องต่างๆ ซึ่งไม่รวมถึงงานภาพถ่าย

เรื่อง: ดร. ฉัฐไชย และ ดร.พรฤดี cleenawong@gmail.com ภาพ: แวนโจะ

เรื่อง: ดร.ฉัฐไชย และ ดร.พรฤดี cleenawong@gmail.com ภาพ: แวนโจะ



ทุกข์คลาย...สไตล์พุทธ (How to Unsuffer, Buddhist Style)

มักมีผู้กล่าวว่า พุทธศาสนาเป็นศาสนาที่มองโลกในแง่ร้าย (Pessimistic) คงเป็นเพราะคำสอนทำนองที่ว่าชีวิตนั้นเป็นทุกข์ การเวียนว่ายตายเกิดนั้นเป็นทุกข์ ล้วนเป็นด้วยเหตุนี้ ผู้คนที่กำลังหลงใหลได้ปลื้มในความสข

การตายของสามีและลูกน้อยทั้งสองในเวลาใกล้ๆ กัน คงเพียงพอทำให้ผู้หญิงคนหนึ่งช็อคสุดขีดได้ แต่โชคร้ายของนางยังไม่สิ้น เมื่อเดินทางมาถึงบ้านเกิด ก็พบว่าบ้านพ่อแม่และพี่ชายได้ถูกพายุพัด ทุกคนพากัน

3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.6 ภาพประกอบ **แผนที่** โครงสร้าง ภาพร่าง หรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติ อันเกี่ยวกับ ภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์



**แผนที่ = อาณาเขต
และตำแหน่งของ
สถานที่ต่างๆ**



ไทยรัฐออนไลน์

ข่าวในพระราชสำนัก

วันจันทร์ 6 กุมภาพันธ์ 2555

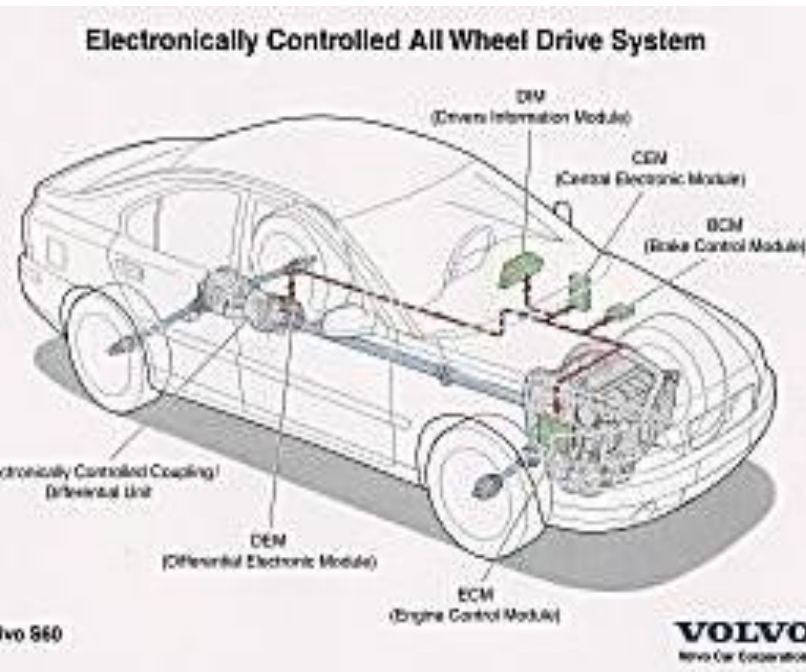
18:36 น. 'ชวีพงษ์' เปิดโปง ทุจริตงาน แจกสิ่งป-ระสง

**โกลบเทค ฟ้อง โนเกีย+นาฟเทค โซลูชั่น
ละเมิดลิขสิทธิ์แผนที่ เรียกค่าเสียหาย 540
ล้าน เนื่องจากเสียโอกาสทางธุรกิจ**



3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

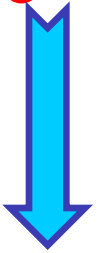
3.6 ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่าง หรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติ อันเกี่ยวกับ ภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์



โครงสร้าง = ภาพวาด หรือแผนแบบหรือ แผนภูมิสำหรับอธิบาย รายละเอียดสิ่งใดสิ่ง หนึ่ง เช่น โครงสร้าง รถยนต์

3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.6 ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง **ภาพร่าง**
หรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติ อันเกี่ยวกับ
ภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์



ภาพร่าง = ภาพลายเส้น
ที่เขียนอย่างหยาบๆหรือ
ลวกๆอย่างรวดเร็วเพื่อให้
ได้ภาพนั้น หรือที่เรียกว่า
ภาพสเก็ตช์

3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.6 ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่างหรือ

งานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติ อันเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ

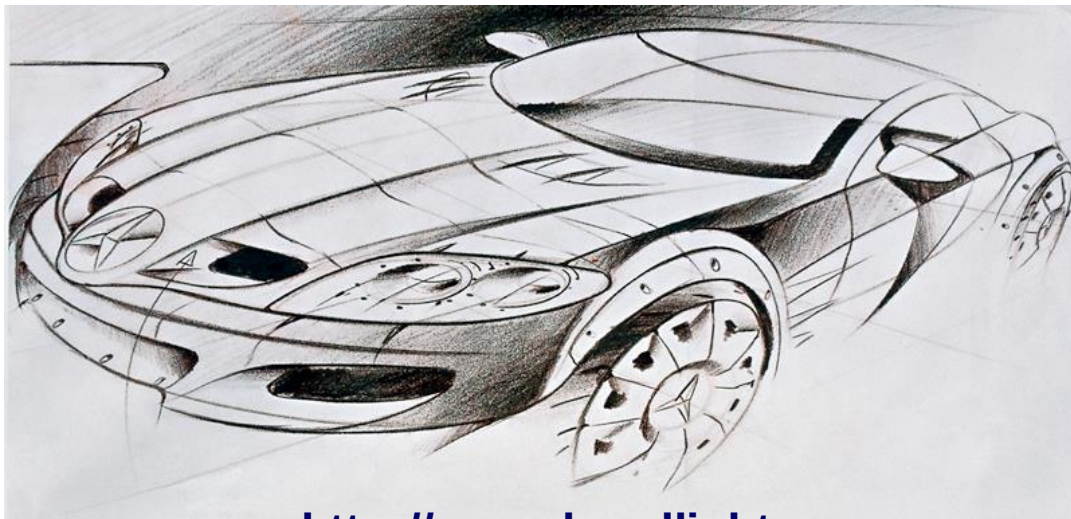
หรือวิทยาศาสตร์



ภาพร่าง = ภาพลายเส้นที่เขียน
อย่างหยาบๆหรือลวกๆอย่างรวดเร็ว
เพื่อให้ได้ภาพนั้น หรือที่เรียกว่า



ภาพสเก็ตซ์



ภาพจาก <http://www.headlightmag.com>

3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

**3.6 ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่างหรือ
งานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติ อันเกี่ยวกับ
ภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์**



**เช่น แบบจำลอง
ที่เป็นสามมิติ**

霞が関中央官庁案内

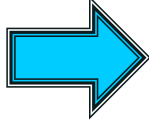
GOVERNMENT BUILDINGS GUIDE



霞が関中央官庁案内

GOVERNMENT BUILDINGS GUIDE

官庁名称 Ministry Name	位置 Position	建物名 Institution Name
会計検査院 Board of Audit	06-20	会計検査院庁舎 Board of Audit Building
環境省 Ministry of the Environment	03-05	合同庁舎第5号館 Gov't Bldg. No.5
外務省 Ministry of Foreign Affairs	03-15	外務省庁舎 Ministry of Foreign Affairs Building
金融庁 Financial Services Agency	03-17	合同庁舎第4号館 Gov't Bldg. No.4
警察庁 National Police Agency	03-11	警察庁庁舎 National Police Agency Building
警視庁 Metropolitan Police Department	03-13	合同庁舎第1号館 Gov't Bldg. No.2
経済産業省 Ministry of Economy, Trade and Industry	03-12	経済産業省庁舎 METI Building
	03-10	経済産業省庁舎 METI Building Annex
厚生労働省 Ministry of Health, Labour and Welfare	03-05	合同庁舎第5号館 Gov't Bldg. No.5
国土交通省 Ministry of Land, Infrastructure and Transport	03-13	合同庁舎第2号館 Gov't Bldg. No.2
国土交通省 Ministry of Land, Infrastructure and Transport	03-14	合同庁舎第3号館 Gov't Bldg. No.3
国土交通省 Ministry of Land, Infrastructure and Transport	03-13	合同庁舎第2号館 Gov't Bldg. No.2
環境審議会 Environmental Dispute Coordination Commission	03-17	合同庁舎第4号館 Gov't Bldg. No.4
公正取引委員会 Fair Trade Commission	03-03	合同庁舎第6号館 Gov't Bldg. No.6, Bldg. - B, C
財務省 Ministry of Finance	03-16	財務省庁舎 Ministry of Finance Building
財務省 Ministry of Finance	03-17	合同庁舎第4号館 Gov't Bldg. No.4
人事院 National Personnel Authority	03-06	合同庁舎第5号館 Gov't Bldg. No.5 (A, B, C)
郵政省 Ministry of Public Management, Home Affairs/Posts and Telecommunications	03-13	合同庁舎第2号館 Gov't Bldg. No.2
郵政省 Ministry of Public Management, Home Affairs/Posts and Telecommunications	03-09	郵便事業株式会社 MPM Postal Services Agency Building
東京高等裁判所・地方裁判所・簡易裁判所 Tokyo High, District and Summary Court	03-04	東京高等裁判所・地方裁判所・簡易裁判所 Courthouse Gov't Building
東京家庭裁判所・簡易裁判所 Family Court and the Summary Court of Tokyo	03-03	合同庁舎第6号館 Gov't Bldg. No.6, Bldg. - B, C
特許庁 Japan Patent Office	03-22	特許庁庁舎 Japan Patent Office Building
内閣府 Cabinet Office	03-21	内閣府庁舎 Cabinet Office Building
内閣府 Cabinet Office	03-17	合同庁舎第4号館 Gov't Bldg. No.4
内閣府 Cabinet Office	03-05	合同庁舎第5号館 Gov't Bldg. No.5
内閣府 Cabinet Office	03-21	内閣府庁舎 Cabinet Office Building
内閣府 Cabinet Office	03-17	合同庁舎第4号館 Gov't Bldg. No.4
農林水産省 Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries	03-07	合同庁舎第1号館 Gov't Bldg. No.1
農林水産省 Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries	03-09	郵便事業株式会社 MPM Postal Services Agency Building
法務省 Ministry of Justice	03-01	合同庁舎第5号館 Gov't Bldg. No.5 Red Brick Bldg.
法務省 Ministry of Justice	03-02	合同庁舎第4号館 Gov't Bldg. No.4, Bldg. - A
法務省 Ministry of Justice	03-03	合同庁舎第6号館 Gov't Bldg. No.6, Bldg. - B, C
文部科学省 Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology	03-18	文部科学省庁舎 MEXT Building
文部科学省 Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology	03-19	文部科学省庁舎 MEXT Building Annex

1. งานวรรณกรรม
2. งานนาฏกรรม
3. **งานศิลปกรรม** 
4. งานดนตรีกรรม
5. งานโสตทัศนวัสดุ
6. งานภาพยนตร์
7. งานสิ่งบันทึกเสียง
8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ
9. งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี
วิทยาศาสตร์/ศิลปะ

- 1.งานจิตรกรรม
- 2.งานประติมากรรม
- 3.งานภาพพิมพ์
- 4.งานสถาปัตยกรรม
- 5.งานภาพถ่าย
- 6.งานภาพประกอบ แผน
ที่ โครงสร้าง ภาพร่าง
หรืองานสร้างสรรค์
รูปทรงสามมิติอัน
เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ภูมิ
ประเทศ หรือ
วิทยาศาสตร์
- 7.งานศิลปประยุกต์

3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.7 ศิลปประยุกต์

- งานที่นำเอางานตาม (1) ถึง (6) อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่าง
- รวมกันไปใช้ประโยชน์อย่างอื่น
- นอกจากการชื่นชมในคุณค่าของตัวงานดังกล่าวนั้น เช่น นำไปใช้สอย นำไปตกแต่งวัสดุหรือสิ่งของอันเป็นเครื่องใช้ หรือนำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการค้า



3. งานศิลปกรรม (ต่อ)

3.7 ศิลปประยุกต์





U.S.A.



4. งานดนตรีกรรม

งานเกี่ยวกับเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อบรรเลงหรือขับร้อง

- ▶ ทำนอง
- ▶ ทำนองและคำร้อง
- ▶ คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง
- ▶ โน้ตเพลง
- ▶ แผนภูมิเพลง



ภาพจาก <http://skrumusicmajor47.wordpress.com/2009/07/18/>



ภาพจาก <http://www.212cafe.com/freewebboard/view.php?user=surakhan&id=462>

5. โสตทัศนวัสดุ



- ลำดับภาพ
- ลำดับภาพและเสียง
- เสียงประกอบ

- งานที่ประกอบด้วยลำดับของภาพ
- โดยบันทึกลงวัสดุไม่ว่าจะมีลักษณะอย่างไร ที่สามารถที่จะนำมาเล่นซ้ำได้อีก
- และให้หมายความรวมเสียงประกอบงานนั้นด้วย ถ้ามีการเล่นภาพและเสียงนี้
- สำหรับภาพอาจใช้ตาดูอย่างเดียว หรืออาจฉายภาพและฟังเสียงไปพร้อม แต่ไม่ถึงกับเป็นลำดับภาพที่นำมาฉายได้อย่างภาพยนตร์

6. ภาพยนตร์

- มีลำดับของภาพที่สามารถนำออกฉายต่อเนื่อง
- รวมทั้งเสียงประกอบภาพยนตร์



ภาพที่เรียงกันตามเหตุการณ์
ต่อเนื่องที่ปรากฏ และต้องเป็น
ภาพที่ทำให้ผู้ดูเกิดอารมณ์
คล้อยตามไปด้วย

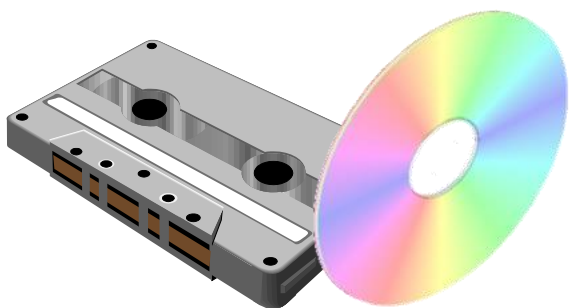
7. สิ่งบันทึกเสียง

งานที่ประกอบด้วย

- ลำดับของเสียงดนตรี
- เสียงการแสดง
- หรือเสียงอื่นใด

+

บันทึกลงในวัสดุไม่ว่าจะมีลักษณะใด ๆ



- ▶ สามารถที่จะนำมาเล่นซ้ำได้อีก
- ▶ โดยใช้เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการใช้วัสดุนั้น เช่น เทปคาสเสต แผ่น CD เป็นต้น

แต่ไม่ได้รวมถึงเสียงประกอบภาพยนตร์หรือเสียงประกอบโสตทัศนวัสดุอย่างอื่น

8. งานแพร่ภาพแพร่เสียง

งานที่นำออกสู่สาธารณชน

- โดยการแพร่เสียงทางวิทยุกระจายเสียง
- การแพร่เสียงและหรือภาพทางวิทยุ โทรทัศน์
- หรือโดยวิธีอย่างอื่นอันคล้ายคลึงกัน





Free download



ค้นหา

ผลการค้นหาประมาณ 1,070,000 รายการ (0.09 วินาที)

ละเมิดลิขสิทธิ์ ?



ทั้งหมด



รูปภาพ



วิดีโอ



ข่าวสาร



เพิ่มเติม

ในเมือง จ.
ขอนแก่น

เปลี่ยนสถานที่

Free Downloads Center - software and free game downloads

- [[แปลหน้านี้](#)]

Collection of **free** software downloads, **free** game downloads and desktop stuff for windows and palm.

Popular software - Games - Multimedia and Graphics - Utilities

www.freedownloadscenter.com/ - แคช - ไกล่เคียง

THAIWARE.COM | Always Number One Thai IT Site ...

The Biggest Software Library in Thailand, which contain both Thai Software and International Software to **Download** software at our website for **Free** ...

ซอฟต์แวร์ - Top 30 Download / Week - Wallpaper - ไวรัส

www.thaiware.com/ - แคช - ไกล่เคียง



Download จาก You tube ละเมิดลิขสิทธิ์หรือไม่ ?



นำข้อมูลจากเว็บไซต์มาแปลและจัดเรียงใหม่ถือว่าเป็นละเมิดลิขสิทธิ์ ?



ค้นหา

เรียกดู

อัปโหลด

สร้างบัญชี

ลงชื่อเข้าใช้

เข้าร่วมชุมชนแบ่งปันวิดีโอที่ใหญ่ที่สุดระดับโลก!

สร้างบัญชี > หากคุณมีบัญชีอยู่แล้ว ลงชื่อเข้าใช้

แนะนำสำหรับคุณ [เรียนรู้เพิ่มเติม](#)

การแนะนำวิดีโอในแบบของคุณ
การรับคำแนะนำในแบบของคุณนั้นเป็นเรื่องง่ายมาก เพียงคุณเลือกวิดีโอสักเล็กน้อย จากนั้นกลับมาที่หน้าเพื่อดูว่า YouTube ได้แนะนำวิดีโอเรื่องใดสำหรับคุณโดยเฉพาะ!

รายการยอดนิยม

บันเทิง



The Sloppy Roethlisberger - Epic
675,702 ครั้ง
EpicMealTime



GD&TOP - Baby Good Night M/V
783,716 ครั้ง
BIGBANG

ข่าวและการเมือง



Top Gear: talking about mexicans (sub...
323,973 ครั้ง
weezle



3D Maestro
476,858 ครั้ง
MysteryGuitarMan

เพลง



Okami - Episode 23
14:39

We return to Kamiki for the annual festival!
[chuggaaconroy](#) 160,413 ครั้ง [วิดีโอเด่น](#)

วิดีโอที่น่าสนใจ

Unrest in Egypt
The streets of Cairo have erupted into chaos as protesters clash with President Mubarak supporters. With the Internet back up in Egypt, more and more eyewitness footage is available online.
นำเสนอโดย: [citizentube](#)

 **Things Mubarak Thugs are**
[Unknown Zone \(Mixed\) | Protected Mode: Off](#)

9.งานอื่นใดในแผนการรณคดี วิทยาศาสตร์/ศิลปะ



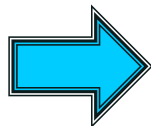
ภาพจาก <http://www.angelyarns.com/kits/crochet-bags.php>



ภาพจาก <http://dmcrossstitch.tarad.com/product.detail.php?id=1871614>

2. ประเภทของลิขสิทธิ์

1. งานวรรณกรรม
2. งานนาฏกรรม
3. **งานศิลปกรรม**
4. งานดนตรีกรรม
5. งานโสตทัศนวัสดุ
6. งานภาพยนตร์
7. งานสิ่งบันทึกเสียง
8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ
9. งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี วิทยาศาสตร์/ ศิลปะ



1. งานจิตรกรรม
2. งานประติมากรรม
3. งานภาพพิมพ์
4. งานสถาปัตยกรรม
5. งานภาพถ่าย
6. งานภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่าง หรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติอันเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์
7. งานศิลปประยุกต์

โสตทัศนวัสดุ



<http://trailrule.blogspot.com/2010/11/yoga.html>



วรรณกรรม

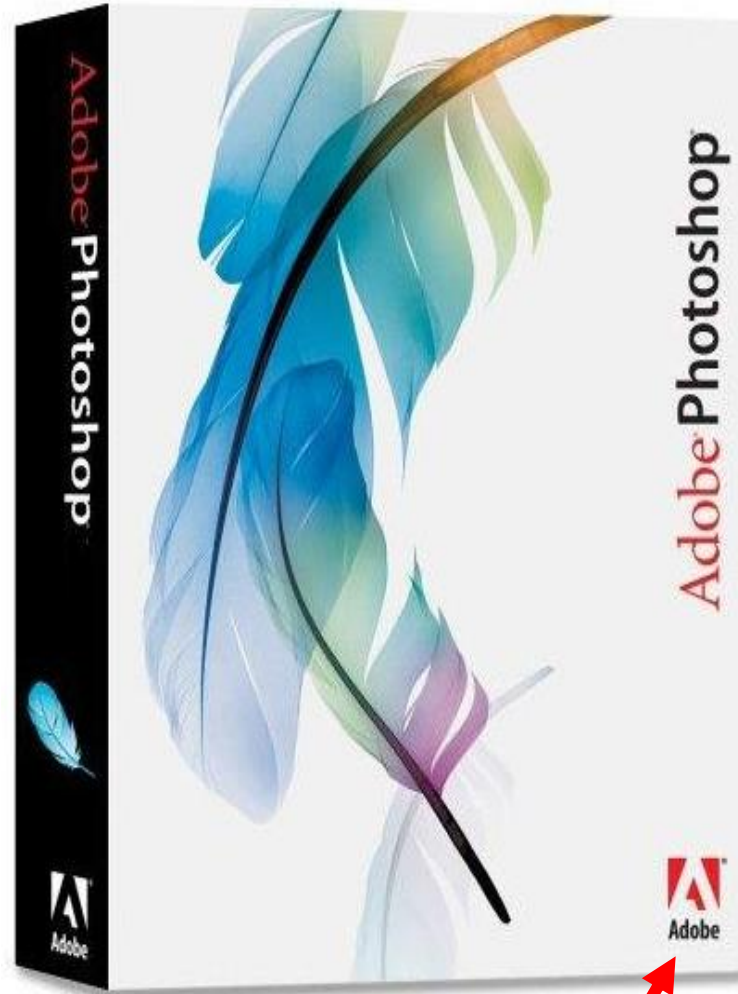
โสตทัศนวัสดุ



<http://www.covershut.com/cover-tags/Yoga.html>

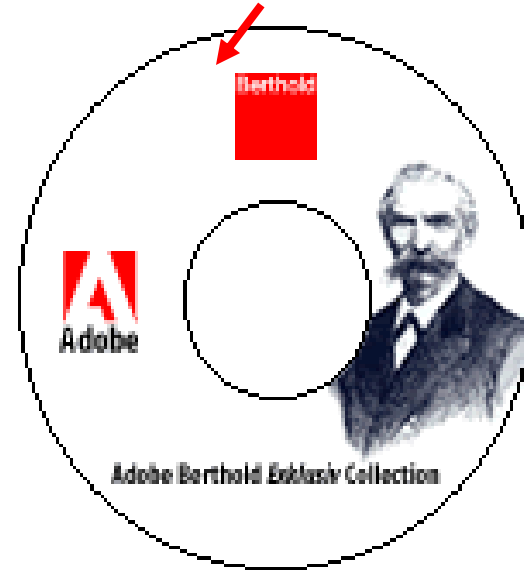
สิทธิบัตรออกแบบ
ผลิตภัณฑ์

ลิขสิทธิ์ (จิตรกรรม)



โปรแกรมคอมพิวเตอร์

ลิขสิทธิ์ (วรรณกรรม)



ภาพจาก

http://www.bitmap.nl/Berthold/CD_ADOBE.GIF

เครื่องหมายการค้า

Angry bird จะมีลิขสิทธิ์คุ้มครองอยู่กี่ประเภท

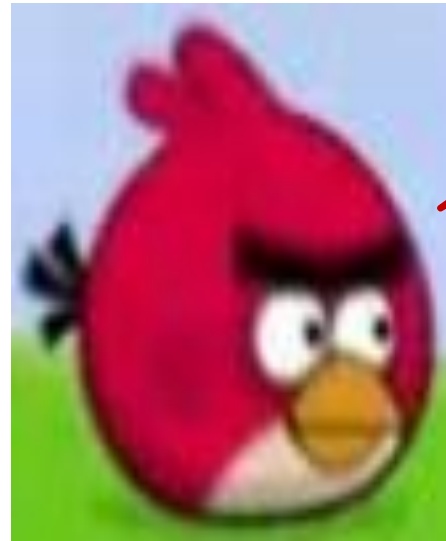
Angry Birds โด่งดังจากการเป็นแอปพลิเคชันเกมในโทรศัพท์มือถือ โดยมีจุดเริ่มเรื่องจากเรื่องราวของเหล่าผู้กล้าจากเผ่าพันธุ์นก ที่ต้องรับหน้าที่ทวงไข่ของพวกมันจากเหล่าหมูเขียว ด้วยการบุกไปถล่มป้อมปราการที่ทำจากหินไม้ และน้ำแข็งของราชาหมูเขียวด้วยวิธีต่างๆ

- นิทาน

- เกม/โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ● วรรณกรรม



นิทานสำหรับเด็ก



- ภาพวาด

● ศิลปกรรม

เพลง Angry bird

● ดนตรีกรรม

- ➡ ทำนอง
- ➡ ทำนองและคำร้อง
- ➡ คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง
- ➡ โน้ตเพลง
- ➡ แผนภูมิเพลง



● ศิลปะประยุกต์



www.lazada.co.th



สิ่งที่ไม่ได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์

1. สิ่งที่ไม่เป็นงานลิขสิทธิ์โดยกฎหมาย
2. สิ่งที่ไม่เป็นงานลิขสิทธิ์ตามสภาพ
3. งานที่หมดอายุลิขสิทธิ์
4. งานที่เจ้าของลิขสิทธิ์ได้สละแล้ว

- งานใดที่ไม่เข้าประเภทงานที่กฎหมายระบุไว้ใน พรบ. ลิขสิทธิ์
- งานนั้นไม่อยู่ในข่ายได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์
- แม้ว่าจะงานนั้นอาจได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายฉบับอื่น

สิ่งที่กฎหมายลิขสิทธิ์ไม่คุ้มครอง (ม.6 ว 2)

- ➔ **ความคิด หรือขั้นตอนกรรมวิธีหรือระบบ**
- ➔ **หรือวิธีใช้หรือทำงาน หรือแนวความคิด
หลักการ การค้นพบ**
- ➔ **หรือทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์หรือ
คณิตศาสตร์**



3. สิ่งที่ไม่เป็นลิขสิทธิ์ (ม.7)

1. ข่าวประจำวัน/ข้อเท็จจริง



กฎหมายลิขสิทธิ์จะไม่คุ้มครองถึง ข้อเท็จจริงในข่าวเท่านั้น

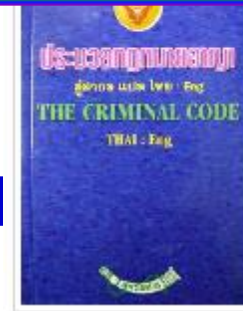
- ❁ แต่รูปแบบนำเสนอข่าวที่เกิดจาก
ความคิดสร้างสรรค์ของผู้สร้างสรรค์
- ❁ เช่น การเขียนข่าว การบันทึกภาพ
เหตุการณ์เป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ได้

- ➡ ทุกคนสามารถนำ**ส่วนข้อเท็จจริง**ข่าวทาง
หน้าหนังสือพิมพ์/โทรทัศน์ ไปใช้ได้
- ➡ แต่จะคัดลอกการนำเสนอข่าว ด้วยการ
ทำซ้ำหนังสือพิมพ์ทั้งหมดหรือบางส่วน
หรือบันทึกรายการข่าวทั้งรายการหรือ
บางส่วน **โดยไม่**ได้รับอนุญาตจากเจ้าของ
ลิขสิทธิ์**ทำไม่ได้**

**"ถึงตัวเนื้อหาข่าวจะไม่มีลิขสิทธิ์ แต่ตัว
สำนวนข่าว สำนวนการแปลนั้นมีลิขสิทธิ์
ผู้ใดจะคัดลอกไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ได้"**

3. สิ่งที่ไม่เป็นลิขสิทธิ์ (ม.7)

2. รัฐธรรมนูญและกฎหมาย



3. ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง คำชี้แจง และหนังสือโต้ตอบของกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่น

4. คำพิพากษา คำสั่ง คำวินิจฉัย และรายงานของทางราชการ

5. คำแปลและการรวบรวมสิ่งต่าง ๆ ตาม (1) ถึง (4) ที่กระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่นจัดทำขึ้น

4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์

- ทันทีที่ผู้สร้างสรรค์งานได้สร้างสรรค์ผลงานนั้น
- โดยไม่จำเป็นต้องมียื่นจดแจ้ง / จดทะเบียน

แต่ถ้าต้องการจดแจ้งเป็นหลักฐานก็สามารถทำได้

ประโยชน์การจดแจ้งลิขสิทธิ์

- เป็นหลักฐาน / ข้อสันนิษฐานเบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งาน (โดยเฉพาะเวลาแจ้งความ+ศาล)
- รวบรวมข้อมูลงานลิขสิทธิ์ในฐานข้อมูลกรมฯ
- ใช้เอกสารรับรองการแจ้งข้อมูลเพื่อประกอบการขอแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุน

**ลิขสิทธิ์จะคุ้มครองใน
ต่างประเทศได้หรือไม่**

**หากไม่ได้ยื่นจดทะเบียนข้อมูล
ในไทย**

ประเทศที่ได้รับการคุ้มครอง

ได้รับความคุ้มครองทั้งในประเทศไทย
และต่างประเทศ



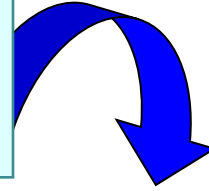
- ➡ ที่เป็นภาคีอนุสัญญากรุงเบิร์นว่าด้วยการคุ้มครองงานวรรณกรรมและศิลปกรรม
- ➡ และประเทศที่เป็นภาคีความตกลงว่าด้วยสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวกับการค้า (TRIPS)

4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์

1. ในฐานะผู้สร้างสรรค์
2. จากการจ้างแรงงาน
3. จากการจ้างทำของ
4. การดัดแปลง
5. การรวบรวม
6. ฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐ
7. การรับโอน
8. ทางมรดก

4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ (ม.9)

จากการจ้างแรงงาน
(กรณีพนักงานหรือลูกจ้าง)



ลิขสิทธิ์เป็นของพนักงานหรือลูกจ้าง



**เว้นแต่ทำหนังสือตกลงกัน
ไว้เป็นอย่างอื่น**



**แต่นายจ้างมีสิทธินำงานออก
เผยแพร่ต่อสาธารณชนได้**

**ตกลงด้วย
วาจาได้ ?**

4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ (ม.9)

จากการจ้างแรงงาน กรณีพนักงานหรือลูกจ้าง ลิขสิทธิ์
เป็นของพนักงานหรือลูกจ้าง เว้นแต่ทำหนังสือตกลงกัน
ไว้เป็นอย่างอื่น แต่นายจ้างมีสิทธินำงานออกเผยแพร่
ต่อสาธารณชนได้

- นาย วิท เป็นพนักงานบริษัท RS
- ทำหน้าที่แต่งเพลง
- ลิขสิทธิ์เป็นของนาย วิท
- แต่บริษัท RS มีสิทธินำงานออก
เผยแพร่ต่อสาธารณชนได้

4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ (ม.10)

- 🍏 จากการทำของ รับจ้างบุคคลอื่น
- 🍏 ลิขสิทธิ์เป็นของผู้ว่าจ้าง
- 🍏 เว้นแต่ตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่น

ตกลงด้วยวาจาได้ ?

4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ (ม.10)

- ➡ นางไก่อามีอาชีพนักแต่งเพลงอิสระ
- ➡ บริษัท RS จ้างนางไก่ แต่งเพลง
- ➡ นางไก่ ไม่ได้เป็นลูกจ้างบริษัท RS
- ➡ ลิขสิทธิ์จะเป็นของ บริษัท RS

เว้นแต่ตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่น

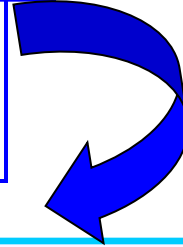
4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ (ดัดแปลง ม.11+ รวบรวม ม. 12)

◆ การดัดแปลง

◆ การรวบรวมหรือ
ประกอบเข้ากัน + มิได้
ลอกเลียนงานของบุคคลอื่น

+

งานอันมีลิขสิทธิ์



➤ ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์

➤ ไม่กระทบกระเทือนสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์ที่มี
อยู่ในงานของผู้สร้างสรรค์เดิมที่ถูกดัดแปลง



ผู้ที่รวบรวมหรือประกอบเข้ากันนั้นเป็น
เจ้าของลิขสิทธิ์ในงาน

4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ ในฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐ ม.14)

- กระทรวง ทบวง กรม หรือ หน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่น
- ย่อมมีลิขสิทธิ์ในงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นโดยการจ้าง หรือตามคำสั่ง หรือในความควบคุมของตน
- เว้นแต่จะได้ตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่นเป็นลายลักษณ์อักษร

ตกลงด้วยวาจาได้ ?

การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ (การโอน ม.17)

- ลิขสิทธิ์นั้นย่อมโอนให้แก่กันได้
- เจ้าของลิขสิทธิ์อาจโอนลิขสิทธิ์ของตนทั้งหมด หรือแต่บางส่วนให้แก่บุคคลอื่นได้
- และจะโอนให้โดยมีกำหนดเวลาหรือตลอดอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ก็ได้
- การโอนลิขสิทธิ์ซึ่งมิใช่มรดก ต้องทำเป็นหนังสือลงลายมือชื่อผู้โอนและผู้รับโอน
- ถ้าไม่ได้กำหนดระยะเวลาไว้ในสัญญาโอนให้ถือว่าเป็นการโอนมีกำหนดระยะเวลา 10 ปี

4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์

1. ในฐานะผู้สร้างสรรค์ →
2. จากการจ้างแรงงาน →
3. จากการจ้างทำของ →
4. การดัดแปลง →
5. การรวบรวม →
6. ฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐ →
7. การรับโอน →
8. ทางมรดก →

1. ทำเองได้เอง
2. พนักงาน/ลูกจ้าง
3. ผู้ว่าจ้าง
4. ผู้ดัดแปลง
5. ผู้รวบรวม
6. หน่วยงานของรัฐ
7. ผู้รับโอน
8. ผู้รับมรดก

5. เอกสารในการยื่นจดทะเบียนลิขสิทธิ์

1. แบบฟอร์ม 1 ชุด (ลข. 01)
2. ผลงานที่ยื่นจด 1 ชุด (หนังสือ, ตำรา, แผ่น CD ฯลฯ)
3. เอกสารอื่นๆ เช่น ใบมอบอำนาจ
ใบโอนสิทธิ ฯลฯ

6. เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิ์อะไร

ม. 15 เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิแต่ผู้เดียวต่อไปนี้

- ➔ ทำซ้ำ หรือ ดัดแปลง
- ➔ เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ➔ เข้าต้นฉบับหรือสำเนางาน โปรแกรม คอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง
- ➔ ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- ➔ อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ

ทำซ้ำ หมายความว่า

★ คัดลอกไม่ว่าโดยวิธีใด ๆ



★ เลียนแบบ

★ ทำสำเนา

★ ทำแม่พิมพ์

★ บันทึกเสียง

★ บันทึกภาพ

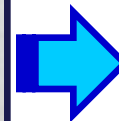
★ บันทึกเสียงและภาพ

★ จากต้นฉบับ

★ จากสำเนา

★ หรือจากการโฆษณา

ในส่วนอันเป็น
สาระสำคัญ ทั้งนี้ ไม่ว่า
ทั้งหมดหรือบางส่วน



ทำซ้ำในส่วนที่เกี่ยวข้องกับโปรแกรม คอมพิวเตอร์ ให้หมายความว่าถึง



- คัดลอกหรือทำสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์จากสื่อบันทึกใด
- ไม่ว่าด้วยวิธีใด ๆ
- ในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ
- โดยไม่มีลักษณะเป็นการจัดทำงานขึ้นใหม่ ทั้งนี้ ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน



นาย A เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ นวนิยาย“คู่ทรหด”

นาย A อนุญาต



- ◆ **นาย B จัดพิมพ์ + จำหน่าย**
- ◆ **นาย C สร้างภาพยนตร์**
- ◆ **นาย D สร้างละคร +
เผยแพร่ ช่อง 3**

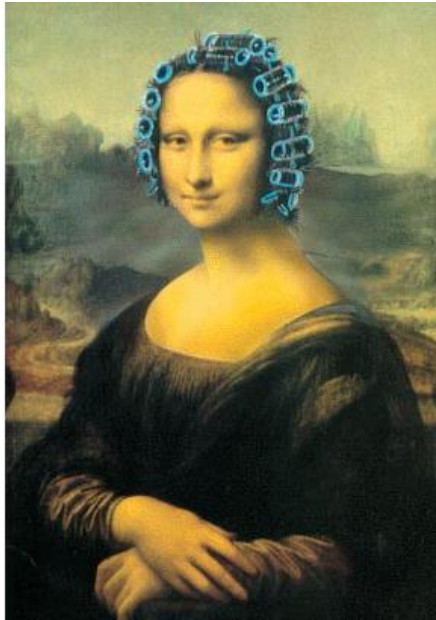
คู่ทรหด



ดัดแปลง หมายความว่า



- ทำซ้ำโดยเปลี่ยนรูปใหม่ ปรับปรุง แก้ไขเพิ่มเติม หรือจำลองงานต้นฉบับ
- ในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ
- โดยไม่มีลักษณะเป็นการจัดทำงานขึ้นใหม่
ทั้งนี้ **ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน**



ดัดแปลง

นาฏกรรม

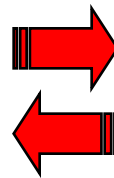
- ให้หมายความว่ารวมถึง เปลี่ยนงานที่มีใช้นาฏกรรม ให้เป็นนาฏกรรม
- หรือเปลี่ยนนาฏกรรม ให้เป็นงานที่มีใช้นาฏกรรม
- ทั้งนี้ ไม่ว่าในภาษาเดิม หรือต่างภาษากัน



ดัดแปลง

ศิลปกรรม

- เปลี่ยนงานที่เป็น 2 มิติ ให้เป็น 3 มิติ
- เปลี่ยนงานที่เป็น 3 มิติ ให้เป็น 2 มิติ
- หรือทำหุ่นจำลองจากงานต้นฉบับ



ดัดแปลง

ดนตรีกรรม



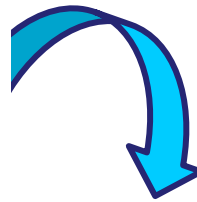
- ให้หมายความรวมถึง จัดลำดับเรียบเรียงเสียงประสาน
- หรือเปลี่ยนคำร้องหรือทำนองใหม่



<http://www.peacemusicacademy.com>

7. อายุการคุ้มครอง (ม.19)

- ❑ วรรณกรรม
- ❑ ศิลปกรรม
- ❑ นาฏกรรม
- ❑ ดนตรีกรรม
- ❑ งานอื่นๆ



ตลอดอายุผู้สร้างสรรค์
+ 50 ปีหลังจากเสียชีวิต

7. อายุการคุ้มครอง

ถ้ามีผู้สร้างสรรค์ร่วม

- ❑ **ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ร่วม + 50 ปี**
- ❑ **หลังจากผู้สร้างสรรค์ร่วมคนสุดท้ายถึงแก่ความตาย**



**๙๒ ลิขสิทธิ์
มนตร์กทวิลิป**

สิริมา และ นิธินาถ

7. อายุการคุ้มครอง

- ถ้าผู้สร้างสรรค์หรือผู้สร้างสรรค์ร่วมทุกคนถึงแก่ความตายก่อนได้โฆษณางานนั้น
- ให้ลิขสิทธิ์มีอายุ 50 ปี นับแต่ได้โฆษณาครั้งแรก

7. อายุการคุ้มครอง

- ❁ ในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์เป็นนิติบุคคล
- ❁ ให้ลิขสิทธิ์มีอายุ 50 ปีนับแต่ได้สร้างสรรค์ขึ้น



๔๒ ลิข
มนตร์กทวดป

บริษัท AAA

7. อายุการคุ้มครอง (ม.20 ใช้นามแฝง)

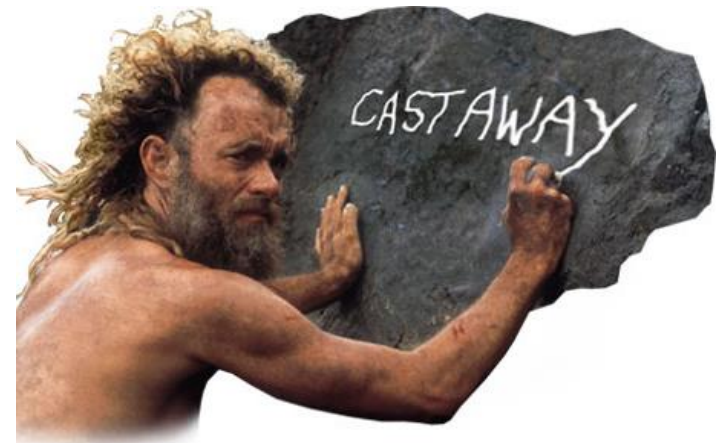
● ถ้าใช้นามแฝงหรือไม่ปรากฏชื่อผู้
สร้างสรรค์

● ลิขสิทธิ์มีอายุ 50 ปี นับแต่ได้
สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น

● ถ้าได้โฆษณางานนั้นในระหว่างระยะเวลา
ดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอายุ 50 ปีนับแต่ได้โฆษณา
เป็นครั้งแรก

● ในกรณีที่รู้ตัวผู้สร้างสรรค์ให้นำ ม.19 มาใช้
บังคับโดยอนุโลม

- ภาพถ่าย
- ภาพยนตร์
- สิ่งบันทึกเสียง
- สื่อทัศนวัสดุ
- งานแพร่เสียงแพร่ภาพ



cinema.com

50 ปี นับจากสร้างสรรค์ หรือ
นับจากโฆษณาครั้งแรก

ศิลปะประยุกต์ 25 ปี นับจาก
สร้างสรรค์หรือนับจาก
โฆษณาครั้งแรก



● ลิขสิทธิ์ในงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้น
โดยการจ้าง หรือตามคำสั่งหรือใน
ความควบคุมตามม. 14

● มีอายุ 50 ปี นับแต่ได้สร้างสรรค์
งานนั้นขึ้น

ม. 14 กระทรวง ทบวง กรม หรือ หน่วยงานอื่นใด
ของรัฐหรือของท้องถิ่น ย่อมมีลิขสิทธิ์ในงานที่ได้
สร้างสรรค์ขึ้นโดยการจ้างหรือตามคำสั่งหรือใน
ความควบคุมของตน เว้นแต่จะได้ตกลงกันไว้เป็น
อย่างอื่นเป็นลายลักษณ์อักษร

8. การละเมิดลิขสิทธิ์

- ➡ การทำซ้ำหรือดัดแปลง
- ➡ หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน



 **ในงานอันมีลิขสิทธิ์**
 **โดยไม่ได้รับอนุญาตจาก
เจ้าของลิขสิทธิ์**

8. การละเมิดลิขสิทธิ์

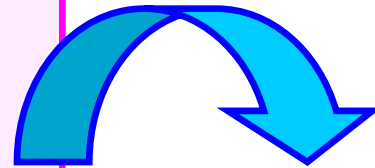
- ➡ ถ้าทำซ้ำหรือดัดแปลง
 - ➡ หรือ เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ในงานที่ไม่มีลิขสิทธิ์



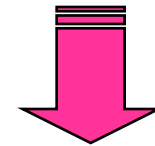
ไม่ถือว่าเป็นละเมิด

8. การละเมิดลิขสิทธิ์

1. การวาดเขียน
2. การเขียนบรรยายสี
3. การก่อสร้าง
4. การแกะลายเส้น
5. การปั้น
6. การแกะสลัก
7. การพิมพ์ภาพ
8. การถ่ายภาพ
9. การถ่ายภาพยนตร์
10. การแพร่ภาพ หรือการกระทำใด ๆ ทำนองเดียวกันนี้



ลิขสิทธิ์



ถือว่าทำซ้ำ ?

การละเมิดงานดนตรีกรรม

ละเมิด



- ทำนอง
- ทำนองและคำร้อง
- คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง
- โน้ตเพลง
- แผนภูมิเพลง

- การทำซ้ำหรือดัดแปลง
- หรือ เผยแพร่ต่อ
สาธารณชน

+

ในงานอันมีลิขสิทธิ์ โดย
ไม่ได้รับอนุญาตจาก
เจ้าของลิขสิทธิ์

การละเมิดงานดนตรีกรรม

- ❁ การทำซ้ำหรือดัดแปลง
- ❁ หรือ เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ❁ ในงานอันมีลิขสิทธิ์ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์

ละเมิด



บุญโทน พระไม่ทำ

8. การละเมิดลิขสิทธิ์ (ม.28) + (ม.30)

- ทำซ้ำหรือดัดแปลง
- เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ให้เช่าต้นฉบับ หรือสำเนางาน

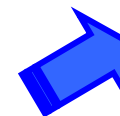


★ งานโสตทัศนวัสดุ
★ งานภาพยนตร์
★ งานสิ่งบันทึกเสียง
ไม่ว่าในส่วนที่เป็นเสียงและ
หรือภาพ

• โปรแกรมคอมพิวเตอร์



ละเมิด



การบันทึกรายการที่ออกอากาศทาง สถานีโทรทัศน์และนำไปทำซ้ำเพื่อ จำหน่าย ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์



<http://202.142.212.14~bkkdrama.catalog.php?idp=4886&page=12>



ภาพจาก <http://www.dailynews.co.th>

นายปัญญา นิรันดร์กุล เดินทางเข้าพบกับ รองอธิบดีดีเอสไอ เพื่อขอให้ตรวจสอบกรณี รายการ SME ติแตก ของบริษัทเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ถูกละเมิดลิขสิทธิ์ นำเนื้อหาในรายการมาผลิตเป็นวีซีดี และเปิดเป็นเว็บไซต์เพื่อให้มีการสั่งซื้อวีซีดี ดังกล่าว กรณีละเมิดลิขสิทธิ์ถือเป็น ความผิดตาม พรบ.ลิขสิทธิ์ มีความผิดจำคุกไม่เกิน 4 ปี ปรับไม่เกิน 2 แสนบาท

8. การละเมิดลิขสิทธิ์ (ม.29)

1. จัดทำโสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ ทั้งนี้ **ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน**
2. แพร่เสียงแพร่ภาพซ้ำ ทั้งนี้ **ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน**
3. จัดให้ประชาชนฟังและหรือชมงานแพร่เสียงแพร่ภาพ โดยเรียกเก็บเงิน หรือผลประโยชน์อย่างอื่นในทางการค้า

- โดยไม่ได้รับอนุญาต
- ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์



หลักการพิจารณาการละเมิดลิขสิทธิ์

1. งานที่นำเข้ามาเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์หรือไม่
2. ถ้างานที่นำเข้ามาเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์
3. งานที่นำเข้ามาอยู่ใต้อายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์หรือไม่
4. ถ้างานที่นำเข้ามามีลิขสิทธิ์และยังอยู่ในอายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์
5. การนำงานนั้นมาใช้ เข้าข่ายยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์หรือไม่

หลักการพิจารณาข้อยกเว้นในการ ละเมิดลิขสิทธิ์

- ➡ สิ่งทีไปละเมิดต้องเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์
- ➡ หากงานใดไม่มีลิขสิทธิ์แล้ว การนำมาทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน

การกระทำนั้นย่อมไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

- นายนิตเป็นเจ้าของภาพยนตร์อาถรรพ์น้ำมันพราย
- นายวิทย์ COPY ภาพยนตร์/จำหน่ายที่ตึกคอม โดยไม่ได้รับอนุญาตจากนายนิต
- นายวิทย์ ละเมิดลิขสิทธิ์นายนิตหรือไม่ ?



อาถรรพ์น้ำมันพราย

หลักการพิจารณาข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์

ปัจจุบันศาลฎีกาตีความตามเงื่อนไขสำคัญ 2 ประการ แม้จะเข้าข้อยกเว้น แต่ก็ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ได้แก่

1. การใช้งานลิขสิทธิ์นั้น ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์

2. การใช้งานลิขสิทธิ์นั้น ต้องไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

สิ่งที่ไม่ได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์

1. สิ่งที่ไม่เป็นงานลิขสิทธิ์โดยกฎหมาย
2. สิ่งที่ไม่เป็นงานลิขสิทธิ์ตามสภาพ
3. งานที่หมดอายุลิขสิทธิ์
4. งานที่เจ้าของลิขสิทธิ์ได้สละแล้ว

งานใดที่ไม่เข้าประเภทงานที่กฎหมายระบุไว้ใน
พรบ. ลิขสิทธิ์ งานนั้นไม่อยู่ในข่ายได้รับความ
คุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ แม้ว่างานนั้นอาจ
ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายฉบับอื่น

9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.32)

ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์และไม่
กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของ
เจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

1. วิจัยหรือศึกษางานนั้น **อันมิใช่การ** **กระทำเพื่อบำบัด**



<http://www.thainavy21.cc>

ภาพจาก <http://www.bookandreading.com/thai-library/>

9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.32)

2. ใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง หรือเพื่อ
ประโยชน์ของตนเองและบุคคลอื่นใน
ครอบครัวหรือญาติสนิท



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.32)

3. ดิชม วิจารณ์ หรือนำผลงาน

4. เสนอรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชน



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.32)

5. ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้
ปรากฏ เพื่อประโยชน์ในการพิจารณา
ของศาลหรือเจ้าพนักงานซึ่งมีอำนาจตาม
กฎหมาย



<http://atcloud.com>

9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.32)

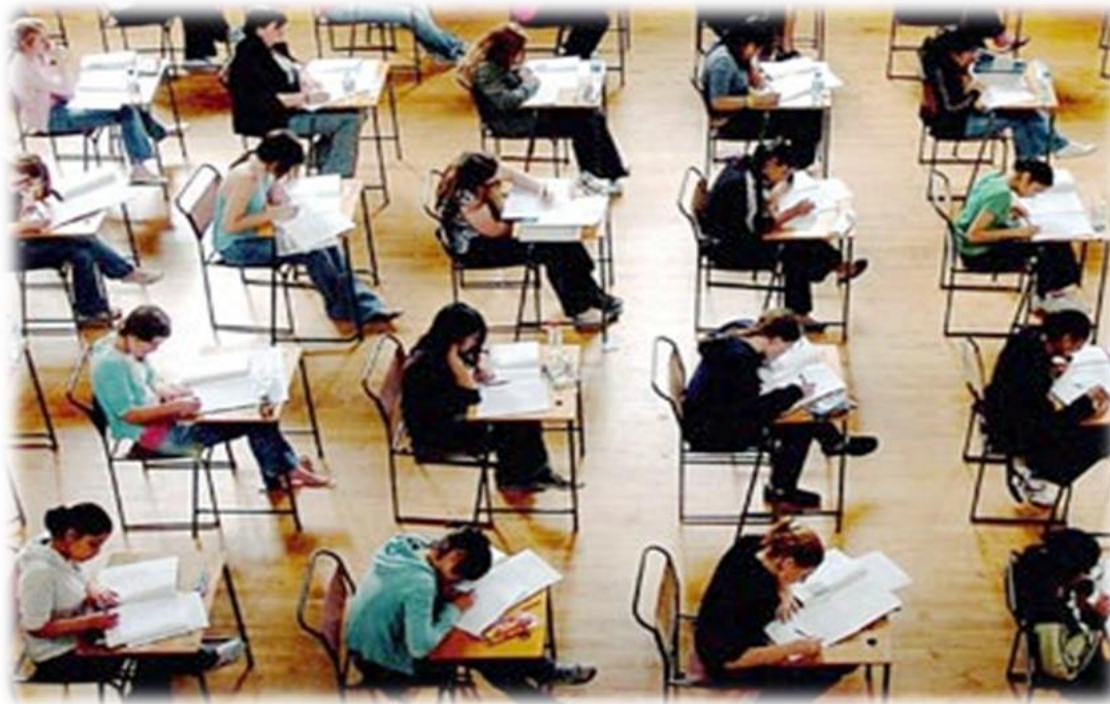
6. ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้
ปรากฏโดยผู้สอน เพื่อประโยชน์ในการ
สอน **มิใช่การกระทำเพื่อกำไร**

7. ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน หรือตัด
ทอน หรือทำบทสรุป **โดยผู้สอน หรือ
สถาบันศึกษา**



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ม.32)

8. นำงานนั้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการ ถามและตอบในการสอบ



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

- การกล่าว คัด ลอก เลียน หรืออ้างอิงงาน
บางตอนตามสมควรจากงานอันมีลิขสิทธิ์
- โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์
ในงานนั้น
- มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์



การกระทำนั้นต้องไม่ขัดต่อการแสวงหา
ประโยชน์และ^{ไม่}กระทบกระเทือนถึงสิทธิ
อันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์
เกินสมควร

9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.34)

- ❁ การทำซ้ำโดยบรรณารักษ์ของห้องสมุดซึ่งงานนั้นมีลิขสิทธิ์
- ❁ มิได้มีวัตถุประสงค์เพื่อหากำไร



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.34)

- แต่บรรณารักษ์ไม่สามารถจะทำซ้ำโดยไม่จำกัดจำนวนชุดได้ เพราะม. 34 ก็อยู่ภายในบังคับของ ม. 32 วรรคหนึ่ง
- การทำซ้ำของบรรณารักษ์ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์ตามปกติและไม่กระทบกระเทือนสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.34)

- บรรณารักษ์ทำซ้ำตำราเล่มละ 2 - 3 ชุด เพื่อใช้ในห้องสมุด ถือเป็นจำนวนพอสมควร
- ถ้าบรรณารักษ์ทำซ้ำตำราเล่มละ 10-12 ชุด จะถือว่าเป็นการกระทบกระเทือนสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร
- ไม่เข้าข่ายยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

- ➡ นศ. จัดละครเวที "คู่กรรม"
- ➡ เก็บเงินค่าเข้าชมเพื่อหาทำไร
- ➡ วัตถุประสงค์หาเงินออกค่ายอาสา



ถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์?



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.36)

- ❁ **นางานนาฏกรรม หรือดนตรีกรรมออกแสดง เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน**
- ❁ **ไม่ได้จัดทำขึ้นเพื่อกำไร**
- ❁ **ไม่ได้จัดเก็บค่าเข้าชมไม่ว่าโดยตรงหรือโดยทางอ้อม**
- ❁ **นักแสดงไม่ได้รับค่าตอบแทนในการแสดง**

มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

 การนำงานนาฏกรรม หรือดนตรีกรรมออกแสดงเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

-  หากมีวัตถุประสงค์เพื่อการสาธารณกุศล/ การศึกษา/ การศาสนาหรือการสังคมสงเคราะห์
-  ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์+ไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

- **ซื้อแผ่นคาราโอเกะแผ่นเก่ามาใช้**
- **เปิดร้านคาราโอเกะ แต่ไม่สามารถนำแผ่นมาใช้ในร้านได้**
- **เพราะเป็นการเผยแพร่ต่อสาธารณชน**
- **ซึ่งเจ้าของลิขสิทธิ์เท่านั้นที่มีสิทธิจะทำได้**
- **หากต้องการเผยแพร่หาประโยชน์ดังกล่าว ก็ต้องขออนุญาตใช้สิทธิจากเจ้าของลิขสิทธิ์**



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ม.36)

จิตรกรรม, ภาพพิมพ์, ภาพถ่าย,
ภาพประกอบ แผนที่, ประติมากรรม,
สถาปัตยกรรม, ศิลปะประยุกต์

1. การวาดเขียน
2. การเขียนระบายสี
3. **การก่อสร้าง**
4. การแกะลายเส้น
5. การปั้น
6. การแกะสลัก
7. การพิมพ์ภาพ
8. การถ่ายภาพ
9. การถ่ายภาพยนตร์
10. การแพร่ภาพ หรือ
การกระทำใด ๆ
ทำนองเดียวกันนี้

ศิลปกรรม

+

**ตั้งเปิดเผยประจำ ในที่
สาธารณะ (ยกเว้นงาน
สถาปัตยกรรม)**

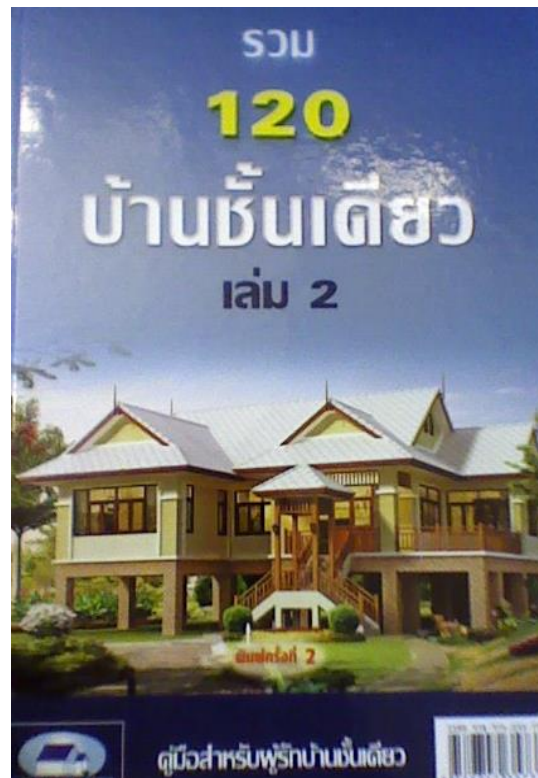
**มิให้ถือว่าเป็นการ
ละเมิดลิขสิทธิ์ใน
ศิลปกรรมนั้น**



นายมัน ถ่ายภาพวาดบนกำแพง มาทำการ์ดขายได้หรือไม่

❁ การถ่ายภาพงานสถาปัตยกรรมเพื่อ
การค้าเช่น ทำหนังสือ อัดรูปเข้ากรอบ
ขาย

❁ ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์?



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ม.38)

1. การวาดเขียน
2. การเขียนบรรยายสี
3. การแกะลายเส้น
4. การปั้น
5. การแกะสลัก
6. การพิมพ์ภาพ
7. การถ่ายภาพ
8. การถ่ายภาพยนตร์
9. การแพร่ภาพ หรือ
การกระทำใด ๆ
ทำนองเดียวกันนี้

+ งานสถาปัตยกรรมใด



**มิให้ถือว่าเป็นการ
ละเมิดลิขสิทธิ์ในงาน
สถาปัตยกรรม**

**ทำได้ทุกอย่าง
ยกเว้นการก่อสร้าง**

ละเมิด งานสถาปัตยกรรมคืออะไร ?
ตั้งเปิดเผยประจำอยู่ในที่สาธารณะ ?

**การถ่ายภาพของสถาปัตยกรรมเพื่อ
การค้า เช่นทำหนังสือ จัดเข้ากรอบขาย
ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หรือไม่ ?**



9. ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ม.39)

- 🍏 การถ่ายภาพหรือการถ่ายภาพยนตร์หรือการแพร่ภาพซึ่งงานใด ๆ
- 🍏 อันมีศิลปกรรมใดรวมอยู่เป็นส่วนประกอบด้วย
- 🍏 มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในศิลปกรรมนั้น



หลักการพิจารณาข้อยกเว้นในการละเมิดลิขสิทธิ์

ปัจจุบันศาลฎีกาตีความตามเงื่อนไขสำคัญ 2 ประการ แม้จะเข้าข้อยกเว้น แต่ก็ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ได้แก่

1. การใช้งานลิขสิทธิ์นั้น ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์

2. การใช้งานลิขสิทธิ์นั้น ต้องไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

บทกำหนดโทษละเมิด

ถ้าเป็นกรณีที่ไม่ได้ใช้เพื่อการค้า

➤ มีโทษปรับตั้งแต่ **10,000-100,000 บาท**

หากกระทำการเพื่อการค้า

- มีโทษปรับตั้งแต่ **50,000-400,000 บาท**
- หรือจำคุกตั้งแต่ **3 เดือน ถึง 2 ปี**
- หรือทั้งจำทั้งปรับ



www.chaoprayanews.com

http://news.buddyjob.com/crime/show_news-16197-4.html